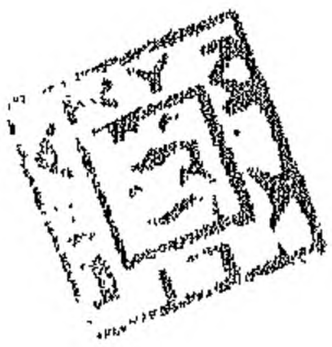
سلسلۂ مطبوعات مجلس علمی نمبر (۹)



بسط التراب فی شرح لامیۃ العرب

فی مسئلۃ الترفع بالیدین

بتفضیلۃ الاستاذ محمد انور شاہ الکشمیری رئیس دار العلوم دیوبند سابقاً

طبع بالمطبعۃ العلمیۃ بدلہوزی

M. A. LIBRARY, A.M.U.

AR7546

سنہ ۱۳۵۱ھ

مدرسہ عربیہ دیوبند ضلع سہارنپور یوپی

سلسلہ مطبوعات مجلس علمی نمبر ۹

بسط الیدین لنیل الفرقدین

لفضیلۃ الاستاذ محمد انور شاہ الکشمیری (متعنا اللہ بطول حیاتہ)

شیخ الحدیث بالجامعۃ الاسلامیۃ بدابھیل

۱۳۵۱ھ

مطبوعہ مدینہ پریس بجنور (یوپی)

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible] خلقه ورضا نفسه ومداد كلماته والصلوٰة والسلام
على رسوله ونبيه محمد وعلى آله واصحابه واتباعه وتبعهم الذين هم اسناد الدين من
الله وبعد فانه لما طعن اسماعيل الغزنوي في مسألة رفع اليدين جعلت
على نفسي ان احقق الحق في ادراكها واقلب اجفاني في اعطائها واقيد ما يخرج من
قلمي بعد تحقيقها اوين ربالبال ما بين الغثيمة والقفي حتى حصلت بذلة اوراق وبذلت مساعي
اعتنائي ملئ الفوائد بذل امعان وايغال ونص فوق العنق وتقريب وارقال
فقيدته على اثنتين ليتا واذا تفيا خشية ان تلحق بالعنيق كلانا في وطاء ثقة
والله الموفق وعليه اتكلت الى ذيل الغزنوي وذلك سنة ١٣٥١ ومعلوم ان
شأن التوفيق والتطبيق بين الروايات المتعارضات ليس ان يقوم التوفيق مقام
الراوي ويلزم من ذلك ان الراوي بين روايتين وروايتين غير جميع يبقى مزعوم و
[illegible] بل لا
[illegible] كل شئ داخل من
[illegible] ان يوفق بين المتعارضات
[illegible] ان تجمع خواص تركيب عبارة
[illegible] بل انما شأن الموفق تأمل نحو
[illegible] من جهة القول ويوفق بينها من هناك ويرتب برأيه
[illegible] ما ظفر وبقي مذمومات المسارات

ومما كنت قلته في اوائل نيل الفرقدين

امن سهد بعد طال الماكان ابكما ... اجبت بدمع حين حيي وسلما

وجدت تراه زورة بعد زورة ... على خصصل لاذان نادى ايما

وقفت بجنبي فجرة عبرية ... عسى ان عهدا ناعان يتوسما

تهلل وجه الصبح عند ترضاحكا ... عن الثغر حتى كاد ان يتكلما

تباشير صبح او تباشير مبسم ... تنفس عن زهر وبشر تنسما

وما ثم الا من حديث قديم ... وشوق يث اشجان وجد تكلما

وبيع قواعد ما ابشك ... واسقيه دمع العين ان يتبسما

نقدت بقلبي صبري وخيلتي ... ولم الق الا مربعا ثم مخيما

ومن عبرات العين ما لا يسيغه ... ومن غبار الوجد ما كان علقما

ومن نفثات الصدر ما لا يشقه ... ومن فجرات الدهر ما قد تجشما

فاذكر ازمان الرفاق وانثني ... على كبدي من خشية ان تصدعا

تكفكفت دمعي او تكفف مثله ... وما بي جبن عن حمام تقدما

فهل ثم داع او مجيب لحجة ... بما نفثي شيئا دعا او ترحما

وبالله من الشاكرين وشكره

وبنبي الله من كان اكرمه ربنا

وانا لله وانا اليه راجعون لمن شاء الله من الشعراء

حواشي متعلقة ص٣

متعلقة ص٣ ومما يحفظ ويحقق ما في تذكرة الحفاظ من احمد بن شبوية ص٢٩٤ من
قوله قال ابن
اراد على الفتن فعنيه بالاثر ومن اراد علم الخبر فعليه بالرأي

متعلقة ص٣ ذنب كاد الاقران بعضهم في بعض ما قد ذكروه وذكره في الميزان
قوله قد ذكروه
من شيوخ بن عيينة ابن سليمان المطيبين - ثم لاصحاب التصانيف على الابواب
او المسانيد ثم اخر في باب الرواة يدخل اصحاب الجرح والتعديل سواء بسواء
ثم ان منهم من ذكر في مختارهم بالبدعة كثيرون وان لم يكونوا كذلك كنزيههم بالارجاء
وغيره مما ليس له تعلق بالقول ان الذي اتفق شيوخ كلهم يقولون الايمان قول وعمل
الحاقا ان اختلف هذه المسائل بالنسبة الى قولهما فانه لا يسأل عن عرض دينات الذين
ثم هم انما ذكروه وعن مختارهم كلا عن التعلق من الصحابة فكان فيه تقليل للشيوخ
والطعن في غيره وكذلك تعداد صاحب الجزء عند الرافعين تقليل لشيوخه و
لا يدل على اعراضه عما ذكر - راجع ترجمة عبد العزيز بن ابي رواد من
الميزان وعون بن عبد الله من التهذيب وابراهيم بن يوسف الماكياني منه و
الفضل بن دكين من الميزان ولم نجد الا انهم لا يوقفون المخالفة المذهبية
والكثرة التي اعتقدها عليهم لاكثار الفقه والورع عن يزين للمحدث مجرد كثرتهم
واختصره لما في بيان المذهب وكل ذلك كله اذا كان انما ظاهر الاعمال
ومعتقدها للصدور الحديث
وقف على ما في قلوبهم والله اعلم كل منهم بما يقيم وهو الذي انا الخطيب
في اي سنة ؟

حواشي متعلقة ص٤

(متعلقة بقوله الصحيح) وفى المغنى من مسألة تقديم المقتدى تحميده على تحميد الامام
فى حال الرفع لانه ليس له ذكر فى الاعتدال ورفعه يليه قبل الامام ان الرفع هيأة
للذكر هذا وكأنه من تركيب الاذهان ليس له وجود وكذا تقديم المقتدى عند
الشافعية والذى يحق ان يكون تحميد المقتدى فى محل تحميد الامام لا غير

(متعلقة ص٣) وخوه عند الدارقطنى عن انس ص١٣٦.
(الرجز السفلة)

(متعلقة ص٣) وعند البيهقى واحمد قال الاسود قلت اشر لى فاشار الى الثريا بين او اسفل
(ورقال الشافعى)
من ذلك اه وهذا يدل على ان ابن عمر كان على بينة وعلى خول المسألة والا
فمن يطلب الوصف الفعلى فى الامر الشهير المستفيض ص٣٦ و ص١٣٥

(متعلقة ص٣) وعنده خلاف مالك فيه وفى ص١٣٥ اختلاف طاؤس وكان اعطاء يعبر
عنه بالاشارة كما فى ص٣٥ وهذا يدل على ان خفيف خفض ايضا تنفقوا واحتمل
ما ذكرناه فى ص٣٥ وان خالفه ما فى ص١٣٥ ان يجعل كل بصيرا كذا فاسئل
الى داؤد عن ابن الزبير.

(متعلقة سلام لعل منشأ السؤال ان التطويل على المقتدى تاخير الامام فى
(ورقلت لعله)
الركوع فتامل اه منه.

اخبرنا ابوبكر قال ثنا ابوداؤد قال رايت احمد بن حنبل يرفع يديه عند الركوع
وعند رفع راسه من الركوع كرفعه عند افتتاح الصلوة يحاذى بابهامه اذنيه وبما فوق
رفع الافتتاح اه منه.

اخبرنا ابوبكر قال ثنا ابوداؤد قال سمعت احمد قيل له رجل صحيح هذه
الاحاديث عن النبى صلى الله عليه وسلم ان يرفع يديه اذا ركع واذا رفع راسه
قال ما اعلم احدا لم يفعل هذا الا وقد اخطأ السنة قيل له ان رجلا بمصر
قال انما اصلى هكذا مرة واحدة فقال ما اراه فعل الا خيرا اه منه.

اخبرنا ابوبكر قال ثنا ابوداؤد قال سمعت احمد سئل عن الرجل يرفع يديه
اذا ركع واذا رفع راسه من الركوع قال نعم رايت من يقتدى به يفعل ذلك اه منه.

من المنتبيين قال ابن القاسم قلا ارفع فقيل له بين السجدتين ارفع يدي فقال لا اهوى
وانما كان الى الشيء بين واسفل من ذلك فقد لا يعتبره ناظر فان رفعا
بلا مشقة خفيفة الى الاستقبال حتى يكون كونهما ومجودهما بارضين لكفين لظهورهما
فيهما وتسليم يديهما الى ارض فيه سفل ورفع بغير تصل وتحويل ويدين ٥٥
وكبر ثم وضع بين السجدتين وذكر الشيء بين مثل ما في حاشية من غير طريق مالك
الا انه قال في احداهما من الى صدره توسعة كبيرة في الابتداء فما بدا من التضييق فرجع

حواشي متعلقة به

قوله وصفتهم هذه في الروايات وكذا قول ابن سيرين ان من تمام الصلاة مقارنات رجع
اذا كشفت عن الحكمة كقول بعضهم في نفع السجود انه مقهر الشيطان فجاء
ما رجح في محل كون كان له امام فقراءة الامام قراءة له فليس محض حكمة
وقد روى سعيد عن ابن عباس وانما زيادة الجر التلبية - كذا ص ٣
[illegible] وهم اخر وذكر من التنبيه ان الرفع كما ذكره ابن القيم في حديث كل خفض
ورفع وانما وقفت في حديث ابي هريرة وتحويل يدل على هذا التقارب واختلافهم في
الرفع بين السجدتين في حديث واحد كحديث مالك بن الحويرث عند النسائي و
البخاري وابي داود يدل على قلقلة - وسئل اهل الكوفة عنه كمحمد بن جحادة عن الحسن
عند ابي داود ومغيرة وعمرو بن مرة وابي محمد بن ابراهيم وهو يدل على جهرهم فيه
تاما كما احتجوا به على اصحاب علي بعمل اهل الكوفة فقط يدل على عملهم بالاختلاف
واختيار هذا هنا وذكر هذا انهم عرفوه يدل على ان التوارث في مساجدهم
[illegible] كتاب الليث الى مالك في اجماع اهل المدينة يدل على
تفرق الصحابة في البلاد وانه لا يقتضي العلم عاما موضع وان الكوفة دار هجرة
[illegible] كان يدل باهل الكوفة كما في الكتب من الرواية

وان الناس هم اهل العراق عن مالك فى المذاهب من رحمة حماد بن ابى سليمان وسفيان -

حواشى متعلقة بـ

(متعلق بـ ٣) وانما رجع الى ما ذكره لان الشروح الابعاضية وان ذكرنا فى ... كالرجوع الى الاستدلال بعد ذكر الخلاف والرد والاقتصار على الاختيار الخ فيما يأتى بالله وعلى ما مضى -

(متعلق بـ ٥) ولم نر فى احاديث تحيون الشاكر ونكت ... فى صناعة الحديث ولا فى تجريد الصحاح للحميدى ولا فى سنن البيهقى ...

(متعلق بـ ٥) تبليغ لا نيابة كما فى المستدلل وقال بكر ابو زيد عن الاذكار ... فى التوجيه والاستقامة والتوجه المسمى ... ذلك فى التابعين والمجتهد فان لم اجد فى حديث الا ما ذكر ... الاربعة الاول فلا اوتركه ... والمجتهد المستقل ... ولعل هذا هو وجه ... صلى الله عليه وسلم بالشفاعة الكبرى ... ساجدا هو عند التجلى الخاص بعد المحامد -

حواشى متعلقة بـ ...

(متعلق بـ ٨) ... وركوبها اياه واما قوله تعالى ... وقد ...

ظهر لك ما ذكرناك ذكرك فتعلمه آخرا وان جاء حديث فى سقوط الوتر عند
الركوع ايضا والركوع ان كان للتعظيم فالسجدة فى حديث الشفاعة عند مسلم فاذا
انا رأيته وقعت ساجدا وكذا فى الاسراء عند النسائى فى رؤية الضبابة اعلاها كذلك
وبراجع انكنز ص ١٦٥ ج ٣ و ص ٣٦٣ ج ٣ و ص ٣٦٥ ج ٣ سبق المفردون الذين يضع الذكر عنهم اثقالهم
متفق عليه من حديث ابن مسعود
جامع صغير

حواشى متعلقة ص ٩

(متعلقة ص ١٢) لما قال ابراهيم هذا اكبر صغره وضع بدله الله اكبر ويكون اشارا اليه
قوله تعالى
ايلل تعليله التكبير عند رؤية الهلال فى الجامع الصغير كان اذا رأى الهلال
صرفت وجهه عنه ووضع التكبير للاهلال باشئ الله كما فى الذبح وخوف على الجنا
وهو قوله انى وجهت الآية وقوله ان صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين
كان الرفع للاقبال على الله والتوجيه له كما فى دعاء القنوت من التفويض والالجاء
والتدبير واذا كان للاقبال لا يكره اتلافه بوجه الترك والاقالة فى الاستيناف
وهو كالمتصل فى وضع الرب والمحاضرة معه كما فى كتاب الاسماء والصفات وهو الجبار
يمين الله فى الارض يصافح بها عباده واليه الاشارة باخذ اليد فى حديث التحيات
كابن مسعود وهو للقاء والتسليم للتوديع ولكن لما امرنا بسبب ان يكون لله فان
الله هو السلام اصلح بوضع خلقه بدله ثم قد ورد بقوله اللهم انت السلام و
هيئات الاقبال لا تكرر دل عليه قوله تحريمها التكبير وتحليلها التسليم فانه
لما وضع للتسليم والانصراف من حضرة هيأة مناسبة له وهو تحويل الوجه دل ان
فى مقابله وهو التكبير هيأة مناسبة له تعين ذلك فاذا تعين هناك الاقبال فليس على للتعظيم
فقط واما صلوة العيد فالمقصود فيها التكبيرات الزائدة والاهلال فجعلت قبل العمل وبعده ولكن
فى القيام لمكان الاهلال اما الاستلام فى كل ركعة كما فى المتدارك ندم على خلاف وما رجحه فى
فتح القدير فتذكر السبب بعد النسيان ويسقط عنه ايضا من بدل اتلاف الركوع او السجود وما ذكره فى تاريخ
التحديث فقد اخرجه على مذهب مجاهد ان شرط الخبر ولم يتفرد وفتح القدير الارفع اليدين فى كل شوط ط وفيه

حواشی متعلقہ ص۹

(متعلقہ ۳) لما اختار الاستلام وھو عند الحنفیۃ کما یأتی فی حدیث ابن عباس مع
قولہ مستقبل الخ
وقد خالف الشافعیۃ ھناک ایضاً من الکنز۔

(متعلقہ ۴) ومثلہ عند الدارقطنی عن انس ص۳۳ ج۱ ومر فی الرسالۃ ص۔ فی المتن مع
قولہ عن عائشہ
موافقۃ فی التلخیص فی العمرۃ وان خالفہ فی الھدی من بحث تقدیم الرکبتین
علی الیدین عن ابی حاتم وعند الدارقطنی حتی حاذی وفی المتن اخذ فی
یسوق الرواۃ مساق التقریر کانہ تکبیر نعلی ثم سکت عن رفع الرکوع وکان فی
معارضۃ ما سیأتی۔

(متعلقہ ۱۷) وصار کما فی السنن ص۱۳۱ ج۱ کان یشیر باصبعہ اذا دعا لا یحرکھا
قولہ واحدۃ
وقال فی حدیث وائل فیحتمل ان یکون المراد بالتحریک الاشارۃ بھا لا تکریر تحریکھا
واما الاستلام للحجر فما کان عوداً الی عین ما مر من قبل تکریرہ الاشارۃ
سائر الافعال لم یکرر فی رکعۃ ویراجع ردالمحتار من واجب الترتیب فی ان تکرر
وھو السجدۃ فقط۔ والاستلام ایضا تکرر فی کل طوفۃ بعد طوفۃ۔

(متعلقہ ۱۹) وتأویل الزرقانی فی الاستسقاء وصدر الامر کما فی الکسوف کما فی
قولہ والشھور
البخاری فیہ بمطلق الصلوۃ ایضا للمطلقات ھناک ذکر فی الفتح ان قنت کان قنت لا
مصلیا وفعلا جائز لا متعین ویمکن ان ینزل سبب قولہ کان یقنت صلوۃ صلیتھا
من المکتوبۃ۔

حواشی متعلقہ ص۱۱

(متعلقہ ۲) والاشارۃ قد تکون ادل علی ما فی ذھن المتکلم من العبارۃ و
قولہ علی ھذا
تدل علی العادۃ المعروفۃ ھناک بخلاف العبارۃ فکل نصابھا ما فیہ دلالۃ
کقول عائشۃ اعتراض الجنازۃ دل علی وضع الرجل کذلک فی صلوۃ الجنازۃ

(بقیہ الیمین)

: بخلاف الاستانة كالعلم الحضوري والعبارة كالحصولي فافهم وسيأتي شيء مما
من الفرق من الاطلاق وازيد منه من كتاب الايمان من حديث جبريل ذكرناه في
تعليق كشف الستر من ص٦٤ فراجعه

استطلاع ص١٢ بيان قوله اسكنوا في الصلوة يدل على ان الاصل فيها هذا،
وقوله ايضا
قوله مالي اراكم رافعي ايديكم يدل على الطول والتشبيه بالاذناب على
خلاف الفعل، والحق ان حديث ليس مما نحن فيه، قد وقع فيه سوء ترتيب من ترتيب
شيء على غير سببه قوله اسكنوا في الصلوة تمام ما ذكر في السبب وهو على اطلاق
يكون الخطاب في الصلوة كلها لعموم اللفظ وان كان السبب خاصا ومع هذا
ينقص منه ما خصه الشرع فاعلمه فليس الامر كما فهمه البخاري ولا الزيلعي منا
وقد يقع في امثال هذا ان يجعلوا السبب اللفظ كما زعموا في حديث القراءة خلف الامام
انه قيل ان المقتدي لا يفعل الا بفاتحة الكتاب وانه لا صلوة لمن لم يقرأ بها و
ليس كذلك فيه وانما فيه ان المقتدي اي ذاته مثل احدكم يقرأ ان خلفه هكم
بخطاب شخصه وذاته لا ذكر وصفه وهو اذن قطعا للاباحة هنا، انه لا صلوة
الا بما في الخارج. وكذا وقع في حديث اقتلوا القتيل بالقاتل واقتلوا تكرار
الصلوة ولفظ طلب الشاكل حيث امكنت ونحوه في اقتلوا سليك ولفظ اذا
جاء احدكم والامام يخطب اوقد خرج من شكل الراوي او على نحو ما فعل فيها
من الامثلة.

حواشي متعلقة ص١٣

استطلاع ص١٣ قال في الفتح من باب يبدي ضبعيه والمطلق اذا استعمل في
صورة المقيد بها آه وما ذكره من باب سنة الجلوس في التشهد وباب رفع البصر الى
السماء في الصلوة.

(متعلق ص٨) ذكره في الفتح من باب الطمأنينة حين يرفع رأسه من الركوع
قوله وشئ من باب الصدقة في الكسوف.

(متعلق ص١٦) وعند البيهقي ص٣ ثم ترفع يديه فتستوي قائما كان ترفع إذا فرغت
قوله ثم وضع يديه ما بعد من التكبيرة والتهيؤ كما في آخر الجزء من اللهم اهدني.

(متعلق ص١٦) - ولو قال ثم وضع يديه على ركبتيه لكان أقرب إلى المتابعة
قوله وكان يقبض ولو قيله فكأنه أراد ان الرفع هذا الوضع.

(قوله تتمة ص١٨) - دل حكاية الشارع عن قاعد الصلوة ووصفه إياها على ما في ذهنه
من الحقيقة المقصودة وعبر بها وذلك كقول وعلى قولنا خلفنا إلخ وبالعين
ولم يقل جهرنا فان كان الجهر في بعض الاحيان هو سبب نظر إليه بعد لكن الضابط
من جانب الشارع هو هذا فتنبه لا الجهر فافهم وقد تقدم ذكر ذلك في ص٣٢ من كشف
فراجع. ومن آخر حديثا ولم يثبت جهر المأمومين بالتأمين في حديث خطأ وما
ثبت جهر الامام شيئا وكذلك الامر في حديث معاذ في الزوائد وما قال ابن
ابن عاصم في اسناد حديثها وصار كما في الكوكب كما ورثت لو وصلية عاصم
المكتوبة مع تكبيرة الركوع فعلا الاول هو المقصود والثاني ناقص وفق وقوله
فصلوا هنا على مطلق الصلوة كما ذكره في الفتح وتقدم بقول الامام إذا
بالتسامع من المسلمين صفته لتقرر مثل الامام في حقه خارج الصلوة بوصف
كجهر القراءة وانما لم يذكر الامام لان تعلقه الجهر بالقول.

(متعلق ص٢) ولما كانا تحت الثياب كما ذكره فلا بد من الخروج عن أو وضع
الركبتين وعلى الارض. حواشي متعلق ص١٣

(قوله لسبوق ص٢) والركعة انما تتقوم بكلا قوال الغير المتشابهة وبهما يتحقق
الشي غير مكررة وسيما اذا كانت على الترتيب والقول مع الذات بعض اجزاء القرآن

وعدم ربا فى الفاتحة من الاحرف عند هو وقد ظهر ان بعد القراءة امر رفع واما
سكتة كما فى حديث سمرة وبلا سكون الاطراف وهنا لك موضع فى صلوة التسبيح
وكذا فى القومة والجلسة وصلوة الكسوف وهذه مواضع قد تخفى بالعارضى وقد تتراءى
كجلسة الاستراحة والدلالة على الخصص قد تكون بابتداء ما فى الصدر كالمتصل
الادعية وقد تكون باعادة الفذلكة كقوله فلان الحمد والثناء وقد جعل لحلق
سورة بسورة كسورة الفيل بسورة القريش مع البسملة

حواشى متعلقة ص١٥

(قوله من المكتوبة) ولعل بعض الصحابة كابن مسعود وعلى اذ لم يثبت عنهما فى العراق
وكعمر اذ لم يعهد منه الا الترك لم يحملوا الترك على الرخصة والعذر الا لدليل على
انه هو الاصل وتعريض اهل الكوفة فى حفظه ولا تنس ان ابن مسعود هو الذى
نقر وقال من تمام الصلوة التكبيرة الاولى كما فى الكنز ص٣٢ ولعل من غيره لا فرق عنده
عن على وقال حل الصلوة التكبيرة الاولى . وعائشة انما تخبر بختام الصلوة
وختمها بالتسليم عند مسلم (قوله ويلزم من هذا التشهد عندنا حل الا فى رواية البيهقى
ص١٣٥ (متعلقة ١١) وما فى المغنى والشرح الكبير عن احمد ارادة ضم بعض الاصابع
(قوله وبعض الكبار نظر
فى بعض مع ضمها لا عتقادهما وبضعها ما نزلت على الاذنين .

(متعلقة ١٦) وهذا لم ار ذكره فى بيان الفوائد التى فى حديث رفع اليدين
(قوله ثنتان
ونشر الاصابع مع ضمها حواشى ومتعلقة ص١٦

(متعلقة ١٣) والكنز ص٢٩ وص٣٠ وص٣٤ - والترمذى من باب ما يقول
(قوله الاشارة
اذا خرج مسافرا والكنز ص٣٠ عن احمد .

(متعلقة ١٩) وشاهد له فى الفتح من باب حفظ العلم .
(قوله فى خارج الصلوة
(متعلقة بقوله ومتمانى ص١٩) وفى نسيم الرياض ص٦٠٩ وروى الطبرانى انه صلى الله عليه وسلم

لما وقع الى الارض وقع مقبوضة اصابعه يشير بالسبابة كالمتجوه اه.
وفي ابي معز الصغير كان اذا جلست يجلس مستقبلا بوجهه وجثا على ركبتيه ومثل بيديه
وقال الملتزم اه.
وفيه ايضا كل شئ يتكفيه ابن آدم فيه مكتوب عليه فاذا اخطأ الخصيصة شاء
ان يتوب الى الله عز وجل فليأت بقعة مرتفعة فليديرها الى الله تعالى ثم يقول
اللهم اني اتوب اليك منه لا ارجع اليها ابدا فانه يغفر له ما لم يرجع في عمله ذلك
فهذا ما اشار الى مكتسبة والمترجم اليه حسن ولبس فيه مسألة الا قوله اللهم

حواشي متعلقة بـ١٤

(متعلقة بـ١٣) ذكره في الجواهر من شرح ... اه.
(متعلقة بـ١٣) قوله اخ في المسئلة الخ ... وقد خص البخاري ... اه.
وفي حديث ابي حميد ... وحديث ... اخر في خارج الصلاة والاشارة
الى الاستكانة اقرب من المسئلة نحو اه منه.
(متعلقة بـ١٣) قوله ... اه واذا انضمت المقارنة ... واذا قلت مراتب التكبير الخ بعد قوله
قبل الركوع وبعد ... مع بقاء التكبير على هيئته وقد امر فهم
عليه ان لم يقم حتى يأتي بالذكر وانهم في التشهد فان افعالها المتخللة ظروف
للاذكار تنافي ذلك بطيئة ليتراد اليه نفسه واما الرفع للابتداء ان ذكر فتابع
للمهوي منحدر عن البنية وكذا ارساله بعد رسيلة للمعتدل لا مقصود لجلسة
ولا استراحة ولو كانت مقصودة لكان لها ذكر واذن لم تتصل حلقات السلسلة في
هذه المسألة وكل في موضعه حتى انقراضة مخالف الامام. ولعل مركون الاخلاء معهودا
قوله في المتن للمقتدي على الامام
(متعلقة بـ١٥) قوله ولعل ... فعله ... بتربيع كما مر بعد السجدة الثانية كانه للقيام الى الركعة
قوله على الزمن المشهور

كما عند ابي داود عن ابن الزبير وفعله بعضهم في جلسة الاستراحة وانما يجيء
في صلاة المرفوع ولم يكثر تتقدمه التكبير هناك على الرفع فترك ومثله ودل هذا
الصنيع في المرفوع ان الرفع في القومة لتكبير السجود لا للرفع من الركوع وهو استنباط قوي
بحيث يتعين ودل هذا ايضا انه تابع للتكبير او تكبيره فعلى ذا لحفظه ولا تستثنا

وذكره في الغنية للامام بعد تمام الاعتدال من عمل احد بخلاف
ما في القنية ففي حال الرفع والوجه هو الاول بخلاف ما ذكره في الغنية للمنفرد
قبل الامام كما مر في صح فانه قلب الموضوع وما عزاه الى جنيد وابو حنيفة الثاني انكره
الخطابي في حديث علي ان يكون من مذهب احد ومذكور في الغنية تقديم التكبير على
الرفع ونقل به احد وافقه الزيلعي في شرح الكنز ومر في الملاح هو الصواب لا في
البحر ورد المحتار وما عن مسلم من حديث مالك بن الحويرث ثم رفع خالفه في الغنية
البخاري فلا معتبر بمثل ذلك من التفنن التربيري ومثله تراخ وذكر في

حواشي متعلقة به

عه وقد يقال ان الصلوة كانت بأوسع من الاول الان فرق المشي
والاتيان ظاهر بعد الهجرة وظهر ان اصلها في نفل الليل هو مشي وسط بين
يديه في المسجد وبقيت على الاصل في السفر كما نفرد بحسن وعثمان تيمموا ام
او اجتهاد من عائشة من مقامه او اخذا

(متعلقة سلم) ومثل الحديث عائشة في زيادة الصلوة بعد الهجرة هل يقبل
ويسلم
لا يقبل فيه خبر واحد والوجه انه مسموع يقبل دواعي النقل فيه

(متعلقة سلم) مع اضطراب في لفظ حنظلي داود في باب فضل الصلوة
و١٢٥ من الرسالة وحديث عثمان بن ابي شيبة ص١٢٥ و١٢٣ والمنذر ص٢٣ و٢٣٣ وعزو المنتقى
من باب موضع اليدين عند السلام وباب السلام باليمين وعزو في باب

الضبع (ص١٩) فكان كما في التلخيص عزا بن معين انما يطعن في حديث بسرة من لا يقول به مع قوله بعدم النقض كما في التخريج عن الحازمي وهو الصواب لا كما في التلخيص ولعله غلط من الناسخ او اخونا عمر عند الدار قطني منه۔

(متعلقہ ص١٩) وللاهلال رجعل العمل لله تعالى قوله كما عند مسلم كان يقول اذا كان في سفر او حج مع سلم بحمد الله وحسن بلائه علينا آه مع زيد الصوت وهو اشهد۔

حواشی متعلق ص١٩

(قوله ويكبر ثلثا ص٣) يراجع ص١٣٦ ج٣ في شرح المهذب ونقل اصحابنا عن سعيد بن جبير وعمر ابن عبد العزيز والحسن البصري انهم قالوا لا يشرع الا تكبيرة الاحرام فقط ولا يكبر غيرها ونقله ابن المنذر عن القاسم بن محمد وسالم بن عبد الله ونقله ابو الحسن بن بطال في شرح البخاري عن جماعات من السلف منهم معاوية بن ابي سفيان وابن سيرين والقاسم وسالم وسعيد بن جبير آه والمراد بقولهم لا يشرع اي لا يفعل لانه لا يجوز وهذا اراد وفي ص١٦ وهو تعبد محض بالجملة۔ هذا ولم اكثر الرافعين شدوا في الرفع وخففوا في التكبير وعالت الكفة۔ وما عن عمر هنا يخالفه ما في المحلى عنه من ص١٣٦ وكذا عن انس عنهم في المنتخب وكذا عند البيهقي ص١٣٤ وابن مسعود عنهم عند النسائي وغيره وص١٣٥ من السنن وتلازمهما قد ذكرناه من ص٩ وانه اذا كبر اولا ولم يرفع لا يرفع بعد۔

حواشی متعلقہ ص٢٠

(متعلقہ س١٧) وذكر صاحب العناية على الهداية ان حديث الحسن بن عمران شاع عند اهل الشام فعملوا به (ورقا لوا ان ضعيف) ويراجع فتح القدير ايضا۔

(متعلقہ س١٣) والذي يظهر انهم اخذوه من جهر الامام بها في السرية ايضا انظر (قوله وقال ابو عمر) اذن لا غير واستغربوا تكرارها بعينها ايضا وليس كالتسبيح ان يكون المقصود هو العدد

وجعلوه كالاذان للمنفرد او يكون النبي صلى الله عليه وسلم ترك مرة بيانا للجواز كما جاء ذلك في امثاله من بسم الله والاستفتاح والتسمية الثانية وغير ذلك مما يواظب في نحو ذلك انتظام السلف كثرة وقلة بعده وهكذا يقع وقد قال عمر انعلت لعمر الله لا يخرج امته وكان يخب فما يخفف عنهم واذا ثبت هذا فكأنه كان يرى ان يكون ترك الامر ايضا احيانا للتلاوة ومن وجوه ان كثرة عادته في اظهار امر اتبع هكذا فالاقتباس الامر

حواشي متعلقة ص۲۱

(قوله وكان النبي الخ ص۳) ويكون تكبيره وتشهد وتلاثا في الاذان كما عند حذيفة في التكبير ثلاثا على كل شرف كما في الكنز ص۱۹۴

وفي النهاية كان انظر الى موسى له جؤار الى الله بالتلبية خرجت الى الصعدات تجأرون الى الله

(قوله وترتيل كابن عمر ص۳) وعند ابن عمر فيه ايضا كما عنده في الكنز ص۱۳۲ وص۱۳۳ وقيله عن ابي الدرداء وتركه كما فيه من ص۱۳۹ وذكر الخلاف في الفتح من الجمع

(قوله واذا هبطوا ص۳) بريد انتهاء العلو وانتهاء الهبوط لان انا وليس بين حالتان متبادلتان واما في الاثناء فحالة منشابهة وكانت في الصعود على المنقاة والمروة والرقي على المشعر الحرام كما في حديث جابر الطويل فلا يريد هو الاثناء الصعود والهبوط، ثم اذا اشرف فاكبر ثم استجمر واراد الهبوط كبر ثانيا فوضعت الصلوة على هذا وهو كما في قوله ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه في بعض الشواهد الكنز ص۱۱۱

(قوله ولتكبروا الله الخ ص۳) في العمدة من الباب الثاني وقد قال الطحاوي ومن ذهب يوم الفطر تأول فيه قول الله تعالى ولتكبروا الله على ما هداكم وقد قال ابن عباس يجعل ذلك تعظيما لله بالافعال والاقوال كقوله وكبره تكبيرا،

قوله ثم يكبر ويرفع يديه الخ وفيه دليل على ان التكبير للانتقال سنة وعلى ان الرفع فيه سنة ايضا

قوله فيجافي مرفقيه الخ وفيه دليل على ان التجافي مناسب لحقيقة السجود والمجافاة

حواشي متعلقة ٢٣

قوله حتى اذا اطمأن الخ وفي نسخة ابن عمر وفي اخرى ابن عمرو الذي يدل على انه قد كان وقع الاتيان بالتكبير في كل خفض ورفع وعلى الاتيان بالمخالفة

قوله فيجافي مرفقيه الخ وفيه دليل على تعلق التجافي بمناسبة حقيقة السجود والمجافاة

قوله حتى اذا اطمأن الخ وفي نسخة حتى اذا اطمأن

حواشي متعلقة ٢٤

قوله حتى اذا اطمأن الخ وفي نسخة ابن عمر وفي اخرى ابن عمرو الذي يدل على انه قد كان وقع الاتيان بالتكبير في كل خفض ورفع وعلى الاتيان بالمخالفة

قوله فيجافي مرفقيه الخ وفيه دليل على تعلق التجافي بمناسبة حقيقة السجود والمجافاة

قوله حتى اذا اطمأن الخ وفي نسخة حتى اذا اطمأن

حواشي متعلقة ٢٥

(قوله متفق عليه) ص ، حديث ابن عمر عند اهل المدينة وحديث مالك بن الحويرث عند اهل البصرة وحديث وائل عند اهل الكوفة كل عند اهل بلدته فاعلمه وحديث وائل في الرفع في الموضعين عند مسلم ايضا وفي الزوائد وعن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه في الركوع والسجود قلت رواه ابن ماجه خلا قوله والسجود رواه ابو يعلى ورجاله رجال الصحيح وعنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع

يديه اذا افتتح الصلوة واذا ركع واذا رفع رأسه من الركوع قلت رواه ابن ماجه
خلا قوله واذا رفع رأسه من الركوع ورجاله رجال الصحيح وعن الذيال بن حرملة قال سمعت
جابر بن عبد الله كنت يومئذ الشهرة قال تسعا او اربع عاما قال وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يرفع يديه في كل تكبيرة من الصلوة قلت هو في الصحيح خلا الرفع الثالث
رواه احمد وفيه الحجاج بن ارطاة وثقه غير واحد وبقية رجاله رجال الصحيح
ان المراد اعمالها في ابعاضها من العمل كما ذكرناه في الاشارة اليه وما ذكرناه في معنى قوله
من لفظ الطحاوي في حديث ابن عمر لفظه من غير هذا الوجه وحديث عبيد بن عمير بن قتادة عند ابن
ماجه والترمذي بمعناه ولفظ الطحاوي وكانه كان يجعله اخر في الباب لم يقل فيه
رفع اليدين عند الركوع والمنكبين مثلا واراد به مقارنة التكبير رفع اليدين جعله ظرفا له
وهذا افاد ولهذا سبب التعبير بالمقارنة مثلا وقد عبر عن هذه المقارنة تارة وتارة
وكان القولي كان يلفظ الاشارة في النقل من حال الى حال كتكبير الانتقال ثم
بدله لفظ الرفع

حواشي متعلقة ص٣٥

قوله انا اشبهكم ص٣٥ هذا التعبير كما ذكرناه في ص٣٤ وان الرفع هو تتمة الما

بعدة تابعًا وعلى هيأة الخشوع وسكون الاطراف لا على استصحاب البدن اياهما
على اى هيأة كانتا فافهم ومثله فى التقرير حديث وائل فى المستدرك ص٢٢٦ واذا رفع
رفع يديه قبل ركبتيه ونية ان ابن عمر كان يضع يديه قبل ركبتيه ذلك عندى لئلا ينقطع
حكو تجويدها بعد رفعهما فى القومة عند الانحطاط ويراجع ص٢٢٩ منه فان الاستعانة
بالركب عند السجود هو على ما يظهر عند الانحطاط والقيام كليهما وعند البيهقى منا فلا
يبرك كما يبرك البعل وليضع يديه على ركبتيه ولعل ابن عمر رض كان لا يعتمد على
على ركبتيه عند النهوض ايضا وكان يعتمد بيده على الارض كما ذكره البيهقى فى
سننه وكذا الاوزاعى يقول بتقارب اليدين كما فى المهدى

(قوله فقال ابن عباس رض الخ) ص١٥٠ وليس من باب تطويل ركن متشابه الحقيقة
ولا كصور رفع اليد فى المسألة سناء الصدر والابتهال فانها انواع عند ابن عباس رض
بل امر واحد قد قل وتركثر ونظيره فى الكنز ص٢٩١ امددنا يا رسول الله وبالجملة فقد رجع
الى مراتب نوع واحد لا الى انواع ولله الحمد

(قوله ومن سمع الاعرابى الخ) ص١٥٠ وفى الزوائد وعن حميد بن هلال قال حدثنى
من سمع الاعرابى قال رأيت النبى صلى الله عليه وسلم يصلى قال فرفع رأسه من
الركوع ورفع كفيه حتى حاذتا أو بلغتا فروع أذنيه رواه احمد وفيه رجل لم يسم اه

(قوله صنف كثير فى الموضعين بالغ ابن عمر فيهما وكانه تفاءل بمد الاول فرجع الامر الى الاختلاف
فى الكيفية فقط وهو لا ان ضبطها من المشكل جدًا، وقد يرجع الى انه صور لامر واحد او مراتب او
قصدى واتفاقى والا [illegible] بالكيفية وابرازها وقع فى الاحاديث التقييد بخذو المنكبين او الاثر قولهم
مثل ذلك كرواه ابن ابى شيبة وطاؤس ومالك بن الحويرث وبيان الفرق، فصار كصور اربع فى رفع الافتتاح ايضا عن
ابى عمر فى الحمرة وكان البحث فى الاصل والاتفاقى وهو فى الافتتاح زائد وفى غيره عنيد،
والله اعلم وعلمه احكم ١٢

حواشی متعلقہ صـ۲۶

متعلقہ سـ۵ (قولہ قال الحسن الخ) عن الحسن کان اصحاب النبی صلے اللہ علیہ وسلم کانما یرون یھم المراوح آہ ولعل ھذا التعبیر بلغ ابا حنیفۃ فاستغربہ کما فی اللسان صـ۳۳۲ ولعلہ استنبطہ من مرسلہ وتمید صاحر عنہ،

متعلقہ سـ۱۲ (قولہ من تمام الصلوۃ) ویعارضہ ما عن ابی بکر من الکنز صـ۱۱۳ اذا لم یات باستثناء فیہ وصـ۴۵ من الرسالۃ والتمام علی اعتبار المتکلم نعم قد یقال فی شیٔ کما عند البخاری ان تعدیل الصف من اقامۃ الصلوۃ ای لو لم یقم بالسقطت وھو المراد فی قولہ یقیموں الصلوۃ کما یقال تدین فلان او اقام الدین وھو بلغ ای سکہ

حواشی متعلقہ صـ۲۷

متعلقہ سـ۱۵ (قولہ فی المواضع الثلاثۃ) وجزم بہ من روایۃ العشرۃ قال واعترضہ وتعقبہ ابن دقیق العید کما فی التخریج وصـ۵۲ من الرسالۃ،

متعلقہ سـ۱۶ (قولہ وھی فی الموطأ عن علی) مع عبارۃ البیھقی صـ۶۴

حواشی متعلقہ صـ۲۸

متعلقہ سـ۱ (قولہ علی وجوہ یترجح) کل ذالک کان ما ثبت علی الرفع فتفنن لانہ غیر مختارۃ وکذا یقال فی یقنتون لانہ غیر مختار وقد یقال لیس من التفنن صنیع ابن مسعود ابتدل سنۃ کما زعمہ محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم صـ۳۰ ویجوز النقص حینئذ بعد الزیادۃ وبہ جزم عیاض عن ابن ابان من الفقہاء فیہ عادۃ مالک ولعلہ لعلمہ بجزم ابن المبارک فی الصحیح وابی عوانۃ عن الزھری بروایتہ مالک عنہ مع کونھا مزیدۃ فی الخبر

متعلقہ سـ۱۰ (قولہ عن سالم عن ابیہ الخ) وفی الموطأ عن نافع عن ابن عمر ان عبد اللہ ان اباہ کان اذا رفع رأسہ من السجود واذا اراد ان یقوم رفع یدیہ ثم ان نافعا ان عبد اللہ

ابن عمر كان اذا استقبل الصلوة رفع يديه قال اذا ركع واذا رفع رأسه من الركوع واذا قام من السجدتين كبر

حواشي متعلقه ص٢٩

(قوله فهو منه التكرار) ص١، وكذا يقارب التصريح به في بدائع الفوائد ص٢

(قوله الحي عند ابن حزم) ص٣، وصححه في الفتح عند ابن خزيمة وابن حبان ورجح الاخير منهما

(قوله بين الركعتين) ص٤، الاتي يريد بين الركعتين وبين ما بعدهما ولعله في الجزء ص٥ وعليه يحمل ما مر في ص٢٥ آنفا عن العلاء

متعلقة ص٦ (قوله وانما اختلف) وما البلاء في الفتح عن التوجيه فوجيه الا انه يدل على خمول كثير في الفهم كأنه ليس عند ناظم الا من فعل ابن عمر ويريد بانه مرفوع عنده فحط كلامه عند البليغ هو هذا فافهمه

متعلقة ص٧ (قوله ورجح ابو داود) وكذا النسائي في كبراه كما في التخريج ولكنه من طريق سالم وقد اخرجه في الصغرى وسكت من باب رفع اليدين للقيام للركعتين الأخريين وترجيح وقفه هو بالنسبة الى هذا الرفع

متعلقة ص١٣ (قوله في الرفع) وشئ في التهذيب عن داود بن عبد الله

متعلقة ص١٤ (قوله فالاضيق) وابو داود قد صوب الوقف حيث كون الزيادة عند التي بنى الحافظ التوجيه عليها ومثل هذا التوجيه بعينه بوجه لقوة العلة في المشكل فانه ذكر اولا من فعله رفعا في ست اصبع زائدة ثم رفعه سبعا ص١٥

حاشية متعلقة ص٣١

متعلقة ص١٦ (قوله عن مالك الخ) أقول نقل عن مالك في روايته بدل قطعا على انه لم يثبت على الرفع

حواشي متعلقة ص٣٢

متعلقة ص٣ (قوله وبما حدث مالك) ثم انه في الاصل من فعل مالك حيث يصلي بهم صلوة

النبي صلى الله عليه وسلم لم يذكر كما في سياق أبي قلابة أخذ منه سياق نصر بن عاصم وهو
حديث واحد ما يشير إليه كلام الفقر قاتل، وهو ظاهر، وأما حديث ابن مسعود أيضا
وقريبا منه في حديث أبي هريرة ويفرق الأمر في الحد فإنه في الفعل لا يحط على
الزنم فتضعيف الألف الثاني، وراجع ص ٩ من الرسالة

متعلقة ص ٤ (قوله وقفت عليها) وقد وقفت عشرة عن قتادة عند النسائي
وهي عند عبد الرزاق وأحمد كما في الفتح لكن لم أتحقق منها من هشام،

متعلقة ص ٤ (قوله في حديثها وأهل لا يشك) وقد سماه أهل الكوفة الأشعث
قيله غيلان بن جامع وأبو الوداك وعن سالم بن سليم وزائدة بن قدامة وشعبة
ينسب علمه إلى أهل الكوفة كما في التهذيب والتذكرة صريحا من سلمة بن كهيل، ثم
بحث عنه غيره وحصين وعمرو بن مرة وأجاب إبراهيم وهذا في داخل بيته فراجع
سنن البيهقي ٣ وكان مرجان مجوسيا وقد منعوه ناصر بن كليب وفيه دليل لما قدمه
من أن تشريك قال ثم أتيته بعد فقلت أبو عوانة إلى صدره هو في افتتاح
الصلاة وعليه بعد التسع والكسيت وهو ظاهر في تركه في المرة الثانية، والله في طرقه
في السنن الكبرى قال ذكر صريحا وانظر هناك إن شاء الله والملائكة لا يرد هو هذا وما ذكره
أبو داود في الصدر ليس بلازم للدليل وهو تخليط وكيف يصف وضع اليد على
الشمال من تحت الثوب فإنه وهو الذي اختاره بعد ويحمل على الأفضل
كما مشى في سنن وسيأتي تتمة هذا في الصلاة في مشهد

وكان أحمد كما في مسائل ابن هانئ وابن منصور في المذهب ٣ من الخروج
مرو وشهد البلوى قبل الافتتاح عمل بني داود ثم الصواب في حديث البراء ونشأ وصبأ وبلاد

حاشیہ متعلقہ ص۳۸

متعلقہ ۱: (قولہ سمعہ منہ محمد بن عمرو الخ) فیحمل سماع محمد بن عمرو بن عطاء من ابی حمید ومن عباس وسماعہ من محمد بن عمرو عن عباس وقیلہ من عیسی ومن عباس وسماع عیسی بن عبد اللہ عن محمد بن عمرو بن عطاء عن عطاء بن یسار فی العدۃ من صلوۃ الاستخارۃ کذا یظہر

حاشیہ متعلقہ ص۴۰

متعلقہ ۱: (قولہ ابی سدد ذار) واذا ورد الکوفۃ لم ینازعہم فی الامر ولم یذکر اخلافا فی انہ شہد مشاہد علی کما فی الاستیعاب والاصابۃ والتہذیب فالظاہر ان واقعتہ مع معاویۃ فی المدینۃ غیر ثابتۃ والا لم یراع معہ. فیکون الامر کما فی التذکرۃ من ابن وہب فی ترجمۃ اللیث وابو ہریرۃ قد کان یترک مع ص۱۲۳

حواشی متعلقہ ص۴۱

متعلقہ ۱: (قولہ وقد رجع الیہ الحافظ) ثم ما ذکرہ فی التہذیب یتردد فیہ لان یحیی بن سعید والثوری قالا فی عبد الحمید بن جعفر ایضا مثل ما قالا فی محمد بن عمرو بن عطاء وعبد الحمید انما روی عنہ لا عن محمد بن عمرو بن علقمۃ فکانہ قد اخذ القدر من شیخہ ونسب فیہ الی کلیہما الخروج مع محمد بن عبد اللہ بن حسن او یکون قولہما فی عبد الحمید وحمل الثوری علیہ لصق بشیخہ سہوا من الناقلین لقرب لفظہما فیہما جدا فاعلمہ واللہ اعلم، ونقل الثوری ایضا سلیمان بن حیان ایضا الخروج مع ابراہیم بن عبد اللہ ابن حسن وہو اخو محمد بن عبد اللہ بن الحسن ذکرہ فی التہذیب من ترجمۃ محمد کانا خرجا فی زمن المنصور کما عند البلاذری

حاشیہ متعلقہ ص۴۲

متعلقہ ۱۶: (قولہ فانہ لا یتعین الخ) ولکن لما خرج ابو قتادۃ مع علی وشہد مشاہدہ ومحمد بن عمرو لم یذکروا ادراکہ لعلی وقد روی واقعۃ ابی قتادۃ بالمدینۃ قبل الخروج ترجح رأی الطحاوی

حواشی متعلقہ ص٣٤

(تتمہ حاشیہ ص٣٤ سطر ١) ذکر تکلم فیہ السیلمانی من طریق ابراہیم بن طہمان کما ذکرہ المقدسی والجواہر وھو فی الجزء ص١٢ عن ابن عمر ص٣٤ عن ابن عمر

متعلقہ ص٣٤ الاقوال من قبل انس الخ - ثم ان انسا قد یطلق النفی فی مقام الاستدلال وتقریب الفہم البلیغ کما فی المراسیل ص٣٤ وقد یقید بالدعاء کما عند ابن ماجہ عن الوتر وسائر الکتب والاطلاق محمول علی الفہم جنسا واحدا وقد یقع بین مخاطبین یعنیہم بفرق کما عند ابن عباس فی اقامہ وبینہ بخلاف کما فی حدیثہ فی المواقیم السبعۃ وکما فی مرسل مطلب بن عبد اللہ بن المزنی معہ وابن انیس فی الکنی ص١٢٤ و١٢٣

حواشی متعلقہ ص٣٥

متعلقہ ص٣٥ عن ابی بکرۃ وعن ابی بکرۃ فی الکنی ص١٢٣ غیر ثنیۃ الثنیۃ وص٣٦ عن المرسلۃ للراجح فی المستثنی وفی الجامع الصغیر اذا قام احدکم الی الصلوۃ فلیسکن اطرافہ ولا یمیل کما تمیل الیہود فان تسکین الاطراف من تمام الصلوۃ فلیسکن ما حمل عن انس یکرہ قال المنبجی عن ثنیۃ من تخصیص العموم بالرأی مع العمل بخلافہ تسکین خلاف ما بعدہ ولا یلتفت عند الاصابۃ بالاشیۃ انتہی

متعلقہ ص٣٥ الاقوال کما فی الثانیۃ ذکرہ البیہقی عن ثنیۃ

متعلقہ ص٣٥ الاقوال کما فی ثنیۃ عن ثنیۃ

حاشیہ متعلقہ ص٣٥ متعلقہ ص٣٥ قول عن ثنیۃ الی قولہ وذکرہ فی ثنیۃ عن ثنیۃ الذی حمل کلام الشافعی علی ترجمۃ البخاری وذکرہ فی ثنیۃ ذکرہ فی ثنیۃ الی قولہ بالاتفاق لم یتعقبہ بالاتفاق لم یتعقبہ

حواشی متعلقہ ص٣٦

متعلقہ ص٣٦ قولہ ثم ان ثنیۃ عن ثنیۃ عن ثنیۃ عن ثنیۃ عن ثنیۃ عن ثنیۃ عن ثنیۃ

في الميزان والتهذيب فصار اسنادًا وكذا في الطريقة الثانية۔

متعلقة ص (قوله ثم بيان ان ابن جريج) وهذه الكلية ايضًا غير تامة فقد اخذ ابن جريج هذه المسألة عن نافع ايضًا كما في متعلقة ص١ ودل ان المسألة وقع فيها خول كثير حتى لم يكتف الا بالوصف الفعلي ومن يطلبه في الامر الشهير المستطير،

متعلقة ص١٥ (قوله قال ابوبكر) وقصر كلامه على نقل الرفع فقط ولم يذكر من صفة الصلوة شيئا آخر فكان الامر كما قيل ؎ اياك اعني فاسمعي يا جاره

حاشية متعلقة ص٤٧

متعلقة ص١٩ (قوله ابن عبد البر) وقال في الجوهر النقي وقال ابو عمر بن عبد البر انا لا نرفع الا عند الافتتاح على رواية ابن القاسم، اه۔

حواشي متعلقة ص٤٨

متعلقة ص٢ (قوله وبالجملة فقوله افتتاحي) ولعل احتمال الفضل يثبت عنده عند شئ فبنى عليه ما عنه في ص٩ وكذا مالك لعله لم يصح عنده عنه شئ والا لم يعدل على ما ثبت من عادته ولم يأخذ بحديث ابن تمر لنا وجعل يأتي به ولا يثبت على حال اذ كونه مختارا وثم قال يصنعون ذلك وهو من مراحل الاجتهاد يكون عندهم وجه فلا يعتنون بشئ تفقها منهم والبخاري لا يجزم بما ليس على شرطه غالبًا وليس في جزئه عن ابن مسعود عمله ولا يسرفعون الى التفاعل راسًا فهذا صنيعهم وان ادى الى الغاء الواقع والحقيقة والذي وقف الامر على الاسناد يصنع هكذا وانما حدث الاسناد كما في مقدمة مسلم لئلا يدخل في الدين ما هو خارج وما ليس منه وكان مما لكن قد ادى الى اخراج ما هو داخل وكان متواترًا فصار آحادًا كالاجماع المنقول بالاحاد فاحمله

متعلقة ص١١ (قوله مما كان عليه علي رضي الله عنه) ولا علم لاهل المدينة بما عزل علي بعد ما خرج منهم كما ذكرناه في ص١١٢

حواشی متعلقہ ص۴۹

متعلقہ ص۱ (قولہ لم یختارہ) کما ذکرہ فی التلخیص عن ابن معین فی نقض الوضوء بالمس مع کونہ غیر قائل بالنقض۔

متعلقہ ص۱۱ (قولہ وقد اندرج فی نفی ابی عمر) وامامنابۃ ابی عمر الی عمر فی حدیث بیع فال العبد کما فی تنویر الحوالک لا غیر کما توہمہ عبارۃ العمدۃ وبراجع تخریج الہدایۃ

حواشی متعلقہ ص۵۰

متعلقہ ص۳ (قولہ حیز یجعل) وقد اخرجہ فی الجزء من طریق الاعرج موقوفا ایضا

متعلقہ ص۶ (قولہ عن ابی بکر بن الحارث) وحدیث ابی بکر بن الحارث وابی سلمۃ عند البخاری وغیرہ ولیس فیہ شئ من الرزم۔ ص۱۲ قولہ وعثمان بن الحکم مختلف فیہ ۱۲

متعلقہ ص۱۰ (قولہ کان یرفع یدیہ اذا رفع رأسہ من الرکوع) وہو من افراد البخاری شواہدہ قولہ اشبہ بکر فی بعض الاداء وحینئذ لا یتعین اعلالہ وقد صرح فی ۳۵ وابن القیم وان اعلہ فی الہدی من بحث تقدیم الیدین علی الرکبتین ولکنہ استدل لاحمد فی روایۃ حدیث وائل فی لفظ ما من بدائع الفوائد ۱۲ ذکرنا فی الرسالۃ ص۴۷

حواشی متعلقہ ص۵۲

صفحہ ۱۰ (قولہ فی حدیث وائل) ولہ علۃ ارسل جماعۃ الی الکوفۃ عنہم ذلک ص۱۲

متعلقہ ص۱۳ (قولہ ان الرفع) وہو اجتہاد منہ وافقہ وقال ان یستفتح فی کل رکعۃ کما فی التلخیص ص۱۹ وتفرد فی التسمیع للمقتدی کما فی الفتح وذکر البیہقی الخ ص۲۰

حواشی متعلقہ ص۵۳

متعلقہ ص۱۲ (قولہ حدیث ابن عمر) وفی کل من حدیث ابن عمر وحدیث وائل وحدیث جابر جاء فی کل خفض ورفع وفی حدیث مالک من الخفض وانما یخلص من ذلک حدیث ابی حمید فقط وینبغی تامل بقیۃ الحواشی

بالاعلال بل هو تردد وعندنا شيء جنس واحد خفف شيئا وميز شيئا۔

(متعلقہ ص۱۲ قولہ قیلہ) ویراجع ص۱۱ اول اضافتنا فی محرم سبعۃ۔

حواشی متعلقہ ص۵۴

(متعلقہ ص۵ قولہ برواية العشرة) ابو بکر وعمر وعلی قدمها عثمان وعثمان اعلم اخذ مما فی ص۵ ولیس بشیء انما یدیر عنہ الافتاح۔ (ستدرج ص۱۴۲)

متعلقہ ص۱۲ (قولہ فاراد التنبیہ) ویکون النفر الاجتہادی من ابن عمر کما کان لا یسلم الجنبۃ فی التشہد الاول شم لعلماء رجم فکذا ابدا کما رواہ مجاہد فی ترکہ کما فی لفظ الدارقطنی یدل علی ان النزك قد یکثر

متعلقہ ص۱۸ قولہ اراد التنبیہ / والذی یدل علی بال ان ابن عمر اراد ایضا صحۃ نیۃ کرکوعہما وسجودہما فاخذ بہ وہو الذی یدل علیہ حدیث عند ابی داؤد فی الجہاد ص۳۲ فی ص۲۱ وانما کان الامر علی الاطلاق والارسال وظہر التشدد بعد ذلك۔

متعلقہ ص۱۹ (قولہ وان ذاك) وہی واقعۃ اخری غیر واقعۃ حزن قال یوما نعم الرأس من المکیول ذکرہ کما عند البخاری جعل فی الفخذ الذی تاخذ الید الا ان من شانہ حمل کثیر اطیبا مبارکا فیہ کما یحث ربنا ویرضی بعد الحرف فی واقعۃ ابن ثعلبۃ علی الکلمات لا علی الحروف فالمناسبات ذوات وجوہ او علی الحروف اذا کان الحرف بمعنی الکلمۃ وہی عند مسلم ص۱۸۱ وانما نفرض لمناسبتہا الاتحاد لفظ الدعاء مع اختلاف علی الملائکۃ لا الاتحاد الواقعۃ وواقعۃ اخری فی ہذہ العبارۃ عند النسائی من قول المأموم اذا عطس خلف الامام۔

حواشی متعلقہ ص۵۵

ص۵ (قولہ وقال لہ) وہو ایضا فی ایۃ المعجم بعد مر ذکر المرجم ونقل فی الموطا ملخصا ایضا عن اثر ابن عمرؓ وعقبۃ بن عامرؓ۔

متعلقہ ص۳۲۰ قولہ ثلاث قولہ ثلاث قولہ ثلاث

متعلقہ ص۱ (تحت قولہ التشہد) کذا ص۲۱۲ عن ابن عمر ومن لفظہ صلے اللہ علیہ وسلم فی حدیث جابر بن سمرۃ، عند احمد۔

متعلقہ ص۲ (تحت قولہ عشر حسنات) بکل اصبع حسنۃ۔

حواشی متعلقہ ص۵۶

متعلقہ ص۱ (قولہ للجنیۃ) والعجب منہ عند احمد ص۳۱۹ ج۴

متعلقہ ص۲ (قولہ بنوامیۃ) وکانہم اخذوہ من زعم النبی صلے اللہ علیہ وسلم والناس ایضا ہم فی الاستسقاء فی خطبۃ الجمعۃ کما عند البخاری وکان النساء کالرجال عادۃ وزاہر کما عند مسلم وص۱۳۱ من الرسالۃ

متعلقہ ص۳ (قولہ صلوۃ رسول اللہ ا) کثرۃ اطلاع ابن مسعود رض علی السنۃ

فتح ص۱۳ وما فی التصحیح ص۲۶۲ وخبر وہمان ردیہما من ادرا والیمن مما اختلط لہم حوالی مسجد الکوفۃ وہم افعد بہا کما عند الطبری وہو الذی ظہر ابو داؤد من روایۃ ابی ہریرۃ رض فی باب من لم یذکر الرفع عند الرکوع وزید شیء صاف الباب السابق ایضا من طریق شعیب بن اسحاق من اصحاب ابی حنیفۃ کما ذکرہ النسائی فی کتابہ۔

حواشی متعلقہ ص۵۷

متعلقہ ص۱ (قولہ فی حدیث ابی ہریرۃ) وحدیث ابی سعید فی السنن ص۱۶۲ ج۱ وانزوا ثم ص۱۷۳ وحدیث السکتتین عن سمرۃ اذا کانت الثانیۃ بعد القراءۃ والسکوت سکوت الاطراف وترک الکلام،

ص۱۳ (قولہ سوال خباب عن ابن عمر رض) ومحارب بن دثار کان قاضی الکوفۃ کما عند البخاری من اللباس فتعلیقہ بیلدتہ دلیل علی عمل بلدتہ وکسر سورۃ ما عن الحسن و حمید بن ہلال فی التلخیص۔ ص۱۴ (قولہ وال الحکم رح) والحکم بن عتیبۃ من کبار اصحاب ابراہیم النخعی والظن ان ذہب الترک ومن۱۲ وقد روی ابن ابی لیلی عنہ حدیث البراء۔

ا ص۱ (قولہ وتبعہ الشافعی) ... ص۲ (قولہ وقد روی ابن ابی لیلی)

حاشیہ متعلقہ ص۵۸

متعلقہ ۱۵ (قولہ بعض الکوفیین) قال فی الجوھر الخ وقال ابن ابی شیبۃ فی مصنفہ ثنا وکیع عن مسعر عن ابی معشر اظنہ زیاد بن کلیب التمیمی عن ابراھیم عن علی انہ کان یرفع یدیہ فی اول ما یفتتح ثم لا یرفعھما وھذا سند صحیح، آھ فتلخص من مخارج مختلفۃ ومسعر ابو معشر کوفیان والظن ان مذھبہ ما ھذا ومسعر صاحب ابی حنیفۃ کما فی الخیرات الحسان

حاشیہ متعلقہ ص۵۹

متعلقہ ۱۸ (قولہ ابن زیاد) احد بن زیاد من رجال التھذیب والتذکرۃ کابی اسماعیل ص۴۵

حاشیہ متعلقہ ص۶۰

متعلقہ ۱ (قولہ من فعلہ) وانما یکون مثل ھذا العذر حینئذ لعدم العلم بالاختلاف فی الکوفۃ فلیرجع الی ما فعرا الحدیث صریحا اذا احتاج الیہ او الی ذکر فعل ابن مسعود لذلک عند ما ظھر لہ الاختلاف (ملخص من ھامش ص۵۶ وتعلق من ھامش ص۱۰۵ و۱۰۶)

متعلقہ ۲ (قولہ ابن ھمام) وابو حنیفۃ وافق فی ھذہ المسئلۃ ابن مسعود کما تقدم ص۵۶

متعلقہ ۳ (قولہ کما تقدم) وکان فی ھذہ المسئلۃ ابن مسعود لم یقل شیئا وقولہ مختلف فیہ ثبت وابت وابو حنیفۃ وافق فی ھذہ المسئلۃ ابن مسعود کما تقدم ص۵۶

حاشیہ متعلقہ ص۶۲

متعلقہ ۱ (قولہ وانت تعلم ان ھذا قول الخ) وبھذا القول قال الحافظ فی الدرایۃ فی الدلائل فیما من صلا فانہ لا یقول ان الصواب حدیث ابن عمر کما قالہ بعض من تعقبہ وقیل الحدیث عندہ احد من ثلثۃ سیاتی الی ھنا ابن عمر وھذا لیس بمحفوظ

(متعلقہ ۲) وابو حنیفۃ وافق فی ھذہ المسئلۃ ابن مسعود کما تقدم ص۵۶

حاشیہ متعلقہ ص۶۳

متعلقہ ۱ (قولہ فانہ مرۃ ویشاور الکبار فانہ یعلمہ فیرجع عنہ وسیاتی ص

ذهب صحيح في النفي وانه المقصود بالبيان في قوله في اول مرة لا يثنى في الاثبات والاضمنية.

حاشية متعلقة ص٦٤

متعلقة ص٣ ا قوله اباعمر مخير اختار وقد ذكر في الوجه الذي يخير فيه من اختار الترك من لفظ التمهيد قال ابو عمر ان ابا الوليد والاثرم الاسدي الافتتاح على رواية ابن القاسم ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم مع كونه من اصحاب الشافعي لم يكتب كتابا في جوابنا انتقد الشافعي على مالك من ترك الآثار بالعمل ذكره ابو عمر في الانتقاء فيكون هذا من ذلك خطأه في نسبة مسألة الاستيان الى الشافعي كما عند ابن كثير ولعل هذا ايضا في رواية مالك فقد اختلف عليه في هذا وهو من اصحاب الشافعي فبالغ فيه كما بالغ ابو اسماعيل المزني واحمد بن سيار من اصحابه والشافعي هو ابن اخت المزني وتلميذه ٤٥ فهو الرد على المخالف فيه.

متعلقة ص٣ ا (قوله الا في اول مرة) وهو ايضا ثابت عنه ان شاء الله كما عند الطحاوي ونعيم من رجال البخاري كما استشهد به فقط كما في ملا ١٢ وقد تابعه سفيان الثوري وابو حنيفة في جامع المسانيد.

ثمانية متعلقة ص٦٨

متعلقة ص٣ ا قوله بل اوعلى خوذ الخ اختلف انه عن ثوبه او عن فرجه او الامران فقيه في الاول فالفرج عن سالم وخلاوة في الموضا عن نافع وختلفا فيه كما مر يا اختلفا فيه ان لم يكن عند ابن ابي شيبة عن نافع خو سالم ايضا والله اعلم.

وايضا قول عند سياق سالم ثم انه سياق نافع وهو مختلف فيه كما اشار اليه الحافظ في ص٨٥ من الرسالة فهو ايضا ان كون بعض الفاظ حديث ابن عمر يعرفون الا الحنفا عن لفظه وانه لا يرد فيه بسبب اختلاف نافع وقل كثر.

ذکر فی مورد یعتذر به او یعتذر هو منه فجاء الثانی وساق اصله وحذف
مورده فخلط فاوی الی ان نقول تضریب سورتی اقتراض وتوجیهها والاعتذار
وتجریبها الاعراض امری حیرة مریبة
(متعلقة ۲۵) وفی اوقاف الاصابة من عرین یعلم الشفق وقد اوضحته فی
تطبیق الآثار ۱۲

حاشیہ متعلقہ رمز

(متعلقہ ۲) فجاء صدق فضان صدق اتی فترکنا نقتل ذلک شواعرنا بعذاو
امثل یا بیر

(متعلقہ ۱۳) وان کان ابا حنیفة کما فی الجواهر وقد یکون المشیر
روایة سؤال فلان فجاء فجاء یجر کالابتداء مصدر کان یکون لاحد مستملون
بعدم

(متعلقہ ۳۱) فجاء کل بما
فجاء فجاء فجاء
فجاء انها کان یکشف الامر لو کان یحیی بن احمد بن عبد الله بن ادریس المشهور
شهر بهلال کما حدث سفیان ان کان ظهر جوابه وما یغیر هذا السوال فالامر فی الغیب
واعلم ان لا یرید الا تقویة حدیث وان عبد الله کان یروی تعلیلا التطبیق وفوق صریحا

کما ذکرہ اخرون برفعہ بدون تصدیر بالتعلیق وھذا ظاھر واکثر من اخرجہ علقہ بذکر
فیہ الزھراوی کمسلم وابی داؤد الا فی باب قبل باب من لم یذکر رفعہ وکذلک ذکرہ فی
الجزء ایضا والنسائی فی ایضا بذکرہ کما فی الرسالۃ قلت والنسائی فی الیلۃ وفی واحد من
وابن خزیمۃ وابن الجارود وابن حبیب فی نسخۃ الیہ ثم قال الرقعنی وابی زمنین وابن
ابن ادریس وابن ابی شیبۃ فی الکبیر والثوری فی الجامع فی نسخۃ التطبیق کما قلت
وبہ جزم ابو نعیم وابن ابی لیلی الا فی ذلک وخالفہ ابن عون فیما نقل
بالارادۃ الا ارادۃ التطبیق بما قلنا فیہ وان لم یرفعہ الیہ ایضا علی مختارہ لکن یکون
احمل لزیادۃ ثقۃ لعلمہ وھو یقضی بہ۔

(متعلقہ ۱۳) وعبد اللہ بن ادریس یفصل سفیان علیہ کما قال ابن ابی شیبۃ عن ابن ادریس
(قولہ وکان)

حاشیہ متعلقہ ۱۳

سماہ (قولہ الکوفیین) وقد رایت فی نسخۃ ابن ابی شیبۃ عن ابن ادریس مرجحا او سمعت من
لا الکوفیان بل لانہ علم مرجوح فان محل ابن ادریس مرجح او سمعت من
ابن مسعود لاشتہار ذلک عنہ فقد رجح علیہ ثم کذلک الامر وان قال ابن ابی شیبۃ
کان ابن ادریس یختار ون العمل بہ فقد یستفاد الواقع لا غیر فیکون من
ذکر ما ھو من فضائلہ وحاشیۃ ۲۹۔

(متعلقہ ۱۴) قولہ الرفع

حاشیہ متعلقہ ۱۴

(قولہ ۲۹)

في التقبيل ولم يصلوا معه حتى يكفيهم رؤيته والله اعلم ولكن مرني ص ٢٥ الاريكم
من لفظ غيره

حاشية متعلقة ص ٢٥

س ١ قوله (قد سبق) وعلى هذا فالظاهر ان تكون واقعة التعليم والاباحة سابقة وواقعة
ضرب الابل كاحقة لصورة التجزئة حيث لم يعتد بما امرهم قبله ويكون رأى اختلاف
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غير داخل في صلوتهم اذن والا لم يستطع ان
يراه ويكون ابن مسعود والعلقمة احالا على ضرب الابل لما بلغهما ان ابن مسعود ينهى عن ذلك
فلما ان نقل لهما قال والاباحة ثم يكون ابن ادريس جعل محط التعليم التطبيق ويحتمل ان
يكون ضمير لهم راجعا الى الجمع الذي صلى بالاقامة ثم اختصر الكلام وسكت
عن حديث ابن الزبير لان المتبادر كان واقعة واحدة ثم تابعه ثم آخرهم هذا ما ظهر لي والله اعلم
من وقفة ضرب الابل ليس كذلك ولا يتبع ان يكون معللا بالتعليم ثم لم يكن ان
ولي الامر بعده فعلان يكون بعد ما بلغه نهي صلى الله عليه وسلم فتدبر ص ٢٥ قال الشيخ
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلقمة والاسود اثنان ينقلان واقعة ضرب الابل كما انكار عمر كما يأتي ص ٢٦
وعلقمة والاسود اثنان ينقلان واقعة ضرب الابل كما انكار عمر كما يأتي ص ٢٦ انتهى
لم يتركا بانكار سعد انما تركا بانكار عمر فهناك واقعتان ولا بد وسيأتي قاعدة الرازي وغيره
والراوي في الاولى عبد الرحمن بن الاسود وفي الثانية عنهما معا كذا في الفتح وليس معمر بن راشد
البصري وعبد الرحمن ايضا قد روى الثانية كما في المسند ص ١٣ وليس عنده انكار عمر

حاشية متعلقة ص ٢٦

س ١ قوله (مقتصرا الخ) واخرما سنح ان الرواة هم الذين نصلوا بين القطعتين وذلك
كانه لو جمعهما لربما توهم الناظر ان انكار سعد اولا ينتهي على كليهما او يتردد لعدم
تذكره فصلوه حتى لا يتوهم ذلك -

فقال يرفع يديه في كل وضع الا بين السجدتين ٢ بدله بكل موضع ودل على العموم
على خلاف ما ذهب اليه في ص ٣٥ واستدل بما اخرجه في حديث التلاوة ايضا كما في المغني.

(متعلقة سنا) اخذ ذلك من قوله فيه فخرج من حديث قتيبة بن سعد في مسند الليث
(قوله فخرج) (قوله قتيبة)
ويعني ان اصل حديث الباب من حديث الليث من الطريقين

(متعلقة ١٧) ثم اخرجه كذلك في مسند جابر انه تحول من الكوفة الى اليمامة وذكر ابا
(قوله ثم اخرجه) (قوله ابا)
في اخيه ابو بكر عنه وكانه تخليط وذكر ابن سعد ان عثمان بن جابر نشأ بالكوفة ولم يذكر
من تحمل اباه شيئا.

حاشية متعلقة ص ٨

(متعلقة سنا) وصورة الملقن في مسند جابر في كتبه من التهذيب.
(قوله وصورة الملقن)

(متعلقة ١٩) بل نعم يجمع الاذكار التي بعضهم من عند نفسه في ذلك المحل
(قوله بعضهم) (قوله المحل)
كما ذكره في الخزر من حديث بدل المسألة المتقدم بعضهم المحل بعضهم كثيرا اه.

حاشية متعلقة ص ٨١

سنا (قوله ويوجه الخ) ويوجه الخ في باب رفع اليدين للركوع والاعتدال رفع اليدين
عند الرفع من الركوع ثانيا في باب رفع اليدين للسجود ثالثا في باب رفع اليدين عند القيام
من السجدة الاولى رابعا وهذا يفيد التكرار على الترك في كل وحماه تركا ورخصة.

(متعلقة سنا) وان وقع في بعض النسخ ما يقارب الصريح في التكرير.
(قوله يقارب الصريح)

(متعلقة ١٣) كتقوين جاء في زيد ذا رتبا عمرو وبلغ مكان كذا. وهو الذي يظهر
(قوله وبلغ مكان) (قوله يظهر)
من طريق هشام عن قتادة عند النسائي فتفطن.

واعلم انه لا تستنبه السائل من الايهام التعبيري ما لم يساعده العمل وقد يقع فيما
هو اصعب من ذلك كما يقال ان من الازل كان لكنا نقول ان الازل الاتي فيه نزل فيقال انه من ضيق
العبارة وكذا في نحو ثم انعم بوزان التكبير هو محض تعبير لا يحتاج عليه

(سنا قوله وان وقع الخ) (سنا قوله ثم انعم الخ) (سنا قوله واعلم الخ)

(متعلقہ صلہ) وفی بیان الفوائد الرمیۃ الخ بان مجرد الخطاطیۃ الخ بان الخ
اذا رفع رأسہ (اولا) من الرکوع کما یرفعہ بعد السجود حتی یستوفی قائما۔

حاشیہ متعلقہ ص۸۲

(متعلقہ صلہ) یؤیدہ قول الاوزاعی من خالجہ وھو فی صلاتہ وفی بطنہ
(قولہ ویسر بکر) له اصابہ کذلک۔

(متعلقہ صلہ) ز تنبیہ ... وفی حدیث ... یکن من ... من ... تجاوزت
(قولہ القدم الاولی) تقبل الا علی لفظ کان یفعلہ فی کل ... ...
یذکر النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یفعلہ ... ...

وفی المغنی عن الجنائز والمصابیح وعن ابن المنذر قال کل من اعمل ... ...
علی ان یعمل بغیرہ فی کل ... ...
وصرح بہ فی ... ...

حاشیہ متعلقہ ص۸۳

(متعلقہ ص۳) ویلتحق ... ...
(قولہ من) ... ...

... ...

... ...

... ...

سنده قوله بلغنا ان اجر الفتى من ص۳۳ من باب لا يحرم ما احل الله بدلت من الطلاق وبيد من حديث جبريل من الايمان فتخطى حتى يرتد بين يدى اى بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم كما يجلس احدنا فى الصلوة اه دليل على المعهود وسيأتى على ما فى التلخيص ص۱۰۱ فى بيان انعم الفوائد ص۱۰۳ لما روى حرب ثنا ابو حفص ثنا ابو عاصم عن ابن جريج عن نافع عن ابن عمر قال لا تقارب ولا تباعد اه اى بين المقدمين فى القيام

حاشیہ متعلقہ ص۸۵

سطر قولہ عند الحقیقۃ وذلك ان الوقار والطيش انما يظهران فى الانفعالات وقد يجلس احد فى حضرة السلطان خفيفا ويكون محسن ادب وقد يطول مجلسه ولا يكون منه ادب وانما يظهر ذلك فى الوقار وخفة الحركات وسرعتها

سطر قولہ حديث يعيد وان الخشوع يجمع وحضور الرحمن وفى مقابلته تخفز اليهود وهو ضعف استمساك احد من السقوط وبوضعهما على السرة يتقوى الرجل بذلك على القيام فتنقل

سطر قولہ حدثنا ابو بكر قال ثنا ابو داؤد قال ثنا مسدد ثنا يزيد بن زريع قال ثنا سعيد فوق السرة قليلا وان كان تحت السرة فلا بأس

اخبرنا ابو بكر قال ثنا ابو داؤد قال ثنا مسدد يقول يكره ان يكون

وضع اليدين عند الصدر اه

حاشیہ متعلقہ ص۹۲

سطر قولہ ذكره وبهذا جزم البيهقى فى سننه لفظه هذا من الجزء وقال عراقى شئ منه ارجاع الضمير الى النبى صلى الله عليه وسلم فى عبارة الجزء غير ظاهر ص۵۲

حاشیہ متعلقہ ص۹۳

سطر قولہ ذكره وفى التلخيص وقال ابن حزم حديث يزيد بن خمرة دليل على انه صلى الله

حاشیہ متعلقہ ص۹۳

حاشیہ متعلقہ ص۹۴

قول ابی حنیفۃ الخ سمیۃ فی البدایۃ من شیوخ ومن تبعہ لابی حنیفۃ فی الانفراد
وقولہ ابو عمرو الخ ھذا یدل علی ان ابا حنیفۃ فی الحدیث لانہ اصغر منہ وعلیہ کونی
کما فی التذکرۃ صرح بہ ابن الھمام فی ترجمتین کبیرتی اختصاصہ بالحکم بن عتیبۃ
واختصاصہ بابراھیم النخعی وھو یدل عندی علی انہ لم یکن یرفع ولم یذکرہ احد ممن
یرفع فمثل ھذا الحدیث عزیز وعمتہ فاعلمہ وقد مر لنا علی مقابلتہ بین سفیان
وشعبۃ لما ذکرناہ شرایط فی باب الوتر واعلم ان ابا حنیفۃ قد روی عن شعبۃ۔

حاشیہ متعلقہ ص۹۵

(قولہ من قال اعتق الخ) معرفۃ من قال ما یکبر السن اذ کانوا یاخذون فی تعلمہ لیعلم
ذلک مما ذکرہ فی المیزان عن شریک بن عبد اللہ والمیزان۔
(قولہ ثبت تلیہ نھیا) وما ذکرہ فی المیزان من عفان بن مسلم۔
(قولہ حتی قولہ) وجوز النقص عن ھذہ لا الزیادۃ کما فی توجیہ النظر وغیرہ۔
وشریک الراوی عنہ ھنا عند ابی داؤد ھو الراوی قبیل الاختلاط عند
فی حدیث دانل فی المرۃ الثانیۃ وھو اقدم من سفیان الثوری۔
(قولہ واذا کانوا انتھاہ الخ) وذکر ھذا النوع فی علوم الحدیث للحاکم کما فی توجیہ النظر ھنا۔
(قولہ عجل الکوفۃ) فی عون المعبود اربعمائۃ وعشرین من الانصار ای واحد بجل واحد
کما عند ابن سعد وھو المعتمد لا عشرون فی الکوفۃ فی عھد الصحابۃ ولھا الرحبۃ کما فی باب
الشرب تاما من صحیح البخاری فی مساجد الخ وذکرھا من شکایۃ سعد فی القراءۃ والمسجد
الاعظم ذکرہ الطبری ولیلۃ الاذدی وفی التذکرۃ من ابی عمرو الشیبانی۔
(قولہ قصۃ) قال المعلمی ان کان فی الحدیث قصۃ دل علی ان راویہ حفظ القصۃ
مقدمۃ وھی ان یکون مرکبا فی ذھنہ من المجربات المعروفۃ کما یغلب المتبادر
بالعادات المعروفۃ وکما فرضہ ونظائر فی اخفاء القنوت للمنفرد توارث مسجد الحضار الکبیر ذکرہ
فی فتح الملھم

حاشیہ متعلقہ ص۹۶

(۱) قولہ صاحب المیزان) ویراجع ص۱۲۷ ولابن فائدہ منہ۔

(۲) ھو الثوری) صرح بذلک فی شرح شرح معانی الآثار۔

(۳) قولہ اسماعیل بن زکریا) اسماعیل بن زکریا من اجل الجماعۃ۔

(۴) قولہ فرہ فیہ رایلی) وقد تابع یزید جمع واحکم عند البخاری فی الجزء والی داؤد والبیہقی فی المدونۃ وسرد فی ادلۃ الترک ولکن من طریق محمد بن بلال۔

وعبد الرحمن کذا بتصحیف کما فی التہذیب من عبد الملک بن حکیم وکان فی النسختین کما فی المیزان من اولئک ھو علی مذھب علی فی الکل کما یظہر مما عند ابن سعد فی ترجمۃ عبد الرحمن وکذا ھو الراوی کما فی الجوھر النقی عن الخلاف من علی خلف الامام۔

(۵) قولہ یفتتح بھا) ویراجع المحلی من الاقامۃ شفع مثنی مثنی وما ورد فی الاذان وشروطہ ص۱۲۷ فتدبر۔

(۶) قولہ ممن ورد) نزل الکوفۃ اربعۃ وعشرون من اھل بدر کلھم کان یقال لھا اھل الکوفۃ منھا

(۷) قولہ یلقن) ورد انہ یلقن کما فی سنن ابی داؤد من التلقین۔

حاشیہ متعلقہ ص۹۷

(۱) قولہ لتقل وزوفہ کان فی الجواھر المنیفۃ وحذفت الکوف من قبل ابن [illegible] فدل انہ لیس فی الاصل کوفیا او خرج للعمل ثم عاد الیہا [illegible] اراد بعمل المدینۃ عمل اھلھا۔

(۲) [illegible]

[illegible] قوله على اليمين [illegible] الى [illegible] من الرواة عند مختارهم والا فهو عندنا [illegible]
[illegible] فيه شيئا يعتمد به في عمله

(قوله العمل عليه) قال سفيان ما سمعت بالشيء الثقة ثم لم يعمل

[illegible] عند صاحبيه في الانتقاء ص ١٣٥ وعند البيهقي وذهب سفيان
الى ان يعطى بزيل في هذا الحديث بثلاثة اثلث هذا الخوف ان وضعوه في الحرز
[illegible] من المهدي والمهدي من اعوانهم من اهل الكوفة ذكروه في التاريخ الصغير
عن ابي حنيفة وكل شيء على هذا رحمه في التجهيز اخذ المعذور ويمكن ان يكون سفيان قد
قال ذلك احترازا منه والحديث ثابت عليه لانه لم يجز ضربه وحلق لحيته مرات ثم مشى من بعده
كل على مختاره او اراد ابدا جواب ابدا واحتمال جنا منه كما يتفق كثيرا في المجاوبات
والمباحثات لا يتعين ان يكون الواقع هكذا اذ من بعيد الرفع -

حاشية متعلقة ص ٩٨

(ص ٣ قوله فيراجع) وكحمله الترمذي في جماعة الصائم وابن جرير كما عند ابن كثير
ص ٣٤٣ وابن حجر في ص ٢٤٣ -

(ص ١٥ قوله تواردوا الكوفة) يعني كوفيا قويت من الكوفة فان ابن عيينة كان يقول حفظ الحلال
الحرام عن اهل الكوفة والمناسك عن اهل المدينة

(ص ١٥ قوله ولم يعمل) وقد يكون الامر المحرر وهو في بلد يعمل بالمرجوح هناك لا في غيره
وهذا كثير فيكون ابن عيينة رأى ممن كان يشير الطلب بالجهاد في حياته صلى الله عليه وسلم
ثم ولما ادبر ابدا جواب ابدا واحتمال جنا منه كما يتفق كثيرا في المجاوبات
والمباحثات [illegible] وكذا بعد الله بن داود الخريبي

هجوه اهل مكة على ابى حنيفة . وفى التهذيب عن بن عدى ذكر ابن معين عنده شيئا
فقيل له هل فيه ذكر عثمان قال نعم ولكنى سكت انى غلام كوفى اه

حاشية متعلقة ص ٩٩

(٣٠٠ قولك بن سعد) وعند البخارى من باب من ترك بعض الاختيار من الغلظ
مخافة ان يقصر فهم بعض الناس عنه ٣٠٠

(٣٠١ وغيرها قالوا) فان احمد بن حنبل امامى مقالة الفقه ٣٠٠ وهو عزيز مثله
وهو فى الشهر من الناس فلا حاجة من كتاب اعتقاده من جهة انتقاده
الا ارتضى وكذا استعمله ابن المبرد من جهة تقديم الكبير على الصغير

حاشية متعلقة ص ١٠٠

(بدلا من المأدبة) وفى نسخة الا ان الواو فى الصدر ولم يظهر لى معنى الواو
احسن منه .

(بدلا من رواة الكوفة) وكذا عبد الله بن احمد بن حنبل عن ابيه عن اسود بن عامر شاذان
وبقول الزهرى عن الاسود وعلقمة قالا بن مسعود وبه .

وكذا القاسم بن محمد قاسانى ص ١٣٠ وكذا فى ما رواه عبد الملك بن
ابجر وله عن ثمانية من الاصحاب وكذا البراء بن ص ١٣٠ و ص ١٣٢ و ص ١٣٣
وكذا ربعى بن حراش عن رجل من بنى عامر عن رجل من اصحاب
فيه ذكره فى الجواهر من ثقة وعلى بن مسهر وعلى بن عبد الله بن مبشر وقيس بن
الربيع واسد بن عمرو والحسن بن زياد وعافية وغيرهم كما فى عمر بن الحفص بن غياث وقد
وثقه بعضهم فى اللسان وكذا العلاء بن المسيب الحضرمى الكوفى
عافية بن يزيد والقاسم بن مخيمرة عن رجل من اصحاب ابى حنيفة كما ذكره النسائى البرقى القاضى
وابو يعلى الحنفيان فى التذكرة وكتاب القواصم ونشير بهذا الدليل فى اللسان فى الحكم على الحفظ

في لسان الميزان ومحمد بن أبي بكر بن عبد الله ويحيى بن آدم وعيسى بن أبان وشبيب بن أحمد
في التهذيب ومحمد بن سعد العوفي من تهذيب ابن عساكر وعلي
ابن الجعد وعلي بن حرملة وشقيق بن ثوب ومنهال بن عمرو وعثمان بن عبد السلام منه
ومن التهذيب وأبو بشر الدولابي من اللسان ومهدي بن ميمون التالي من توجيه النظر ١٩٦
والخزيمي في فوائده من عباد بن منصور يضاف إلى ما في التهذيب من علي بن عبد الله
المديني وأحمد بن محمد بن يحيى المذهلي أيضاً كما في الفوائد

وإبراهيم بن يوسف المالكي من رجال التهذيب وثقه النسائي وكان
لم يرفعه كما في الفوائد البهية خلافاً لمن عصاه لنبه إبراهيم صفة في التذكرة بالإمام الحافظ الكبير كذا لعلا
هشام بن عبيد الله الرازي من صاحبي محمد كما في الفوائد ومن رجال التهذيب في التذكرة
وكذا إبراهيم بن معقل النسفي وحماد بن شاكر الحنفيان صاحبا نسخة البخاري وكذا إبراهيم
بن محمد بن سفيان صاحب نسخة مسلم كما في تعليق الشرنبلالية النسخة والنسفي في التذكرة
وعبد الله بن داود الخريبي من رجال التهذيب وذكره في ترجمة أبي حنيفة ومحمد بن سماعة
وإبراهيم بن رستم وأبو بشر الدولابي وعبد الغفار بن داود الحراني من رجال البخاري ومحمد
ابن شجاع الثلجي والجوزجاني من التهذيب وإبراهيم بن مهران أبو إسحاق القزاري منه
وإن لم يكن حنفياً كما في الانتقاء

حاشية متعلقة ص ١٠١

(ص ١٠١ السابق) قال فيه علي ابن عباس في الزهر بين النجدين

(ص ١٠١ السابق) قال المحاسبي وهكذا فيما يظهر يفعلون في أغلب مذاهب الرواة يخرجون من
روايات تعد بعمل ذلك من نحو الاستذكار

حاشية متعلقة ص ١٠٣

(ص ١٠٣ قوله عن الحسن) صلى شاشي بن عقال فبال فبال فجاء سهل فأخبره عن ابن سيرين قرأة قال البخاري

حاشیہ متعلقہ ص۱۰۳

حاشیہ متعلقہ ص۱۰۵

حاشیہ متعلقہ ص۱۰۹

حاشیہ متعلقہ ص۱۱۴

واختلافا قليلا واراد النفي عند السجود فقط ..

بخلاف ما عند ابي داؤد والبيهقي من رواية بقية فان الظاهر من قوله
كان اذا قام الى الصلوة فعربها حتى تكون حذوه منكبيه ثم كبر وهما كذلك فيركع
بتكبيرة الاحرام لانه ذكر بسياق الحال وهما الصيغة فهما الان ثم مضارعا و
كذلك ذكر بعد بقية التكبير من الرفع والوضع بقوله ثم يرفع فهما في كل تكبيرة قبلها
التركيب عجيب فليتأمل والله اعلم ويقال اراد تكبيرة الركوع وكبر وبعد لمقابلة قوله و
لا يكبر تكبيرة واحدة واراد بصورة كل ركعة كما تقول للامر قطعني وقد استعرابي في
حذوة الجملة والتبع فتوهم خليفة في الرفع والتعريب ..

حاشيه متعلقه ص١٠٩

اسطر قوله والقياس هو لعل هيأة التركيب انما هي للتعديد وكما سبب السؤال وكذا في الشاهد

حاشيه متعلقه ص١١٠

اسطر وابن يحيى قوله شيخ ابي حنيفة عبادة قاله في ذيل الجواهر ١٢ منه

سطر قوله عن عاصم وقد جاء به في الجوهر النقي ص٢٣ الرواية الشافعي عنه حديث
وائل من طريق ابن سيينة ١٢ منه ص٢٣ عن ابي عاصم نحوه

حاشيه متعلقه ص١١١

اسطر قوله ابو بكر الخشني لعل سياق التمثيل كسياق سفيان عن بلال وابن ادريس لذلك
زاد قوله وكذلك ١٢ وكان مسبق الاشتلي ايضا كسياق بن ادريس وكان الغالبة لهم
فن بعدهم من طرق اللغة المذكر في السؤال ويكون في لفظه نحو قول امرة مثلا
قولي بعيد وهو الذي يجيء الدار قصدي غير شخص ذكرناني ص٢٣

حاشيه متعلقه ص١١٢

اسطر وقول النبي ص وفي المهذب بسبب من قوله ص لعلي بن عاصم ..

حاشیہ متعلقہ ص۱۱۶

ص۱۱۶ (قولہ مجاہد) وقد صحب ابن عمر الی المدینۃ کما عند البخاری من باب الفہم فی العلم کثیرا وھو موطن محمد من الصلوٰۃ علی الدابۃ ویدل علی اعتبار روایۃ محمد ابن ابان بن صالح ایضا۔

ص۱۱۶ (قولہ ثم) یرید بالنجوی ما کان التزلک الی ازالۃ المشروعیۃ ولا یحکم علی الرفع بالجواز فقط فانہ لیس من الافعال الحاجیۃ حتی یوصف بہ فقط بل ھو من اجزاء الصلوٰۃ وصورتہا عبادۃ والاختلاف فی الافضل فتدبر ج ابو حنیفۃ ومالک فی باب الصلوٰۃ فیما اختلف فیہ من باب التزلک بفعل عبد اللہ وامرین مجتہد الاستراحۃ والتورک وغیرھا بجواز الجہر فاختار ترکہ المواظبۃ کثرت لترجیح فی الاذان : تعدد الرکوع فی الکسوف والجہر فی صلوتہ وخطبتہا وترک القنوت الراتب فی الفجر۔

حاشیہ متعلقہ ص۱۱۸

ص۱۱۸ (قولہ من رفیل) کما ذکر فی التلخیص عن ابن معین وفی حدیث بسرۃ مع کونہ قائلا بعدم النقض کما فی الفتح۔

ص۱۱۸ (بشر بن حرب) ولبشر حدیث اخر فی شرح المعانی ص۱۶۲ وھو عند الطحاوی ایضا من رؤیۃ البیت۔

ص۱۱۸ (قولہ حدیث ابن عباس) وحدیث وائل کما مر فی ص۳۲ بل حدیث ابن عمر ایضا کما فی الخلافیات۔

وحدیث جابر بن سمرۃ علی لفظ ابی داؤد انہ فی الدعاء مع اطلاق ابی ھریرۃ الدعاء علی الرفع عند التحریمۃ وحمل المراۃ بالابتہال فی حدیث ابن عباس رض فانہ یطلق فی حدیث التہجد لفظ الرفع شائعا کما مر من ابی داؤد وحمل تفسیر ابن ابی نجیح بالابتہال ھکذا ورفع یدیہ وجعل ظہورھما مما یلی وجوھہما عند ابی داؤد والثانی کرفع التحریمۃ والمتبادل فیہ خوالیہ فیہما وبحیال منکبیہ فاستوعب

وكلاهما عند ابي داود من طريق عكرمة، وهو مختصر لما يأتي بعد ثلاث ورقات في الدعاء
الى الليمين فما بعدها الا كالتحرمة. والله اعلم. وذكر عكرمة في الطريق الرابع.

حاشية متعلقة ص١١٩

سه (وروى عن ابن عباس) قال في مجمع منه ما يمكن الاجابة به باسناد جيد فوجدته
مع تحفة الذاكرين وذكر عن الزوائد ان ابن ماجه لحسن الحديث تحفة الذاكرين

سه (والشاء) اي يمكن الاجابة بعد الفجر جميعا فيما ذكر في حديث مطلقا

حاشية متعلقة ص١٢٠

سه (وروينا في ابن السني) ويجب حمله على ما في الحصن ص٢٣٥ وما ٢ من الرسالة

سه (وروينا عن ابن عباس) واعلم ان ابن عباس حين رفعه اليس يعني في الخبر عن الله
حتى يوقف على انه صلى الله عليه وسلم قال كما اشعر به قوله ان ربكم وقوله
ولا تكلم ولا تجد ونحو ذلك فان ابن عباس يقول ذلك كما تقدم ان الحصن لا يخالف
وكان الصلوة المطلقة تحول على ما اختاره ابن عباس فيجوز رفعه اليس بن وقوفا وكذا على الجنة
جوازا وكذا المراد بحديث الطبراني ص١٢١ الفضل والسيئة فيما يوجب الجنة

حاشية متعلقة ص١٢١

سه (وقالا مذهبي) ص١٢٢ وكذا في الميزان وقد قال ان هذا الحديث باطل بلا شك
ويشهد في الراوي عليه ما يأتي قريبا

فيها عبد الرحمن بن زيد ثقة في حفظه شيء كما قال وقد ضعف بهذا
في الحفظ ص١٢٣ وقد اخطأ كثيرا ومن خطئه المعلوم معرفة البيهقي

سه (والذي نفسي) وذكر في عمل اليوم والليلة ص١٢٤ بلفظ ما من مسلم
حاشية متعلقة ص١٢٢

سه (ما من رجل) بلفظ ما من مسلم في حصن ص١٢٥

سطر ١٥ (قانع بن علي) وقد لخص الكلام في فتح القدير.

سطر ٩ (معنى الرفع) وبسط اليدين يسن الى الله ايضا كما في الكنز ص ٩٠ ج ١ في رفعهما

سطر ١٠ (حديث البراء) مع اطلاقه لفظ الدعاء عليه عند الطحاوي من عبارته والبيهقي

ليلة ص ٩٠

حاشيه متعلقه ص ١٢٣

سطر ١ (بوضع قادمه) وهذا الاثر ذكره الجصاص في احكام القرآن موقوفا عن ابي حذيفة

فقط ولم يذكر في موطأ يحيى بن يحيى اللفظ الذي ذكره ابو عوانة على المقصود وهو

لفظ يكون عنده لعله يأخذ عن غيره

سطر ٢ (من حيث الاسناد) فقد صرح الحافظ في غير هذا الاسناد من ص ٩٠ ج ١ بأنه ادرج

في الخبر من طريق الاعرج موقوفا.

سطر ١٤ (قوله حتى الخ) من بحث تقديم الركبتين على اليدين وخالفه في بحث الرفع

وليس بشئ.

سطر ١٦ (التصوير من الناس) وقد وقع فيه بحث قديما من احمد بن حنبل وفي الاتقان.

سطر ١٩ (ربيعة التيمي) وفي باب السكتتين

حاشيه متعلقه ص ١٢٤

سطر ٣ (قوله حتى يفرغ) لا مفهوم لقوله حتى يفرغ على هذا السياق ويحتمل ان يعتبر في

السياق الثاني. ثم انه لم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم بدء الصلوة ايضا برفع اليدين

سطر ١٦ (قوله ثم قال الخ) ويراجع الزوائد ص ٨٠ عن ابراهيم عن عبد الله والاختلاف في

السبب لا يضر كما في حديث جابر بن سمرة عند ابي داود من النظر في الصلوة والسلام

(وجابر بن سمرة من نزل الكوفة ايضا فافهم ١٢)

ص ١٢١

وقد رفع ابو بكر حمد ابن الزبير يديه للدعاء في الصلوة كما عند البخاري وكان

حاشیہ متعلقہ ص۱۲۵

شئ زائد من الدعاء وغيره فى خلال الصلوة والذى يظهر ان مركز الاجتماع و امتيازه
المجمع هو موضع التأمين وموضع ادراك المجمع وانه قد ادرك ولم يختلف هو الركوع
وموضع ادراج المتفرقات هو الاعتدال ثم قسمت الشريعة الى نصف ظهر فصلك
فى السفر والى نصف النصف ظهر ذلك فى الخوف ومنه اخذ من ادرك ركعة فهو ايضاً
فى ادراك الجماعة وان فى البردين وان قد اجتمعوا فليكونوا من وراءكم للابلاغ
الى ههنا ثم فى قوله ولتأت طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا معك للارسال فيما
بقي وعدم التعرض له وتركهم فيه على المعهود مع الايماء الى الاتمام ويتفرع ذلك
بعد الفراغ من تلك القسمة بينهم وهذه القسمة تكون فى الشريعة صورة اجتماع الكل
لان يضطر الى الانفراد وقاعتين وخرجه منه ان ذهاب والاياب يعدان اصلاً فى الحالة

حاشية متعلقة ص١٢٧

ص١ (قوله وكانه الرابع) وبادراج خمس من التسبيحات بدل العشر فى صلوة التسبيح علم
ان هذا موضع ادراج المتفرقات ازيد من المواضع الاخر

ص١ (قوله قال الحاكم) وردد بين ان يكون مقلوباً او موضوعاً فلم يستطع ان يعين
الامر ويتبينه.

ص١٥ (وعبدالله بن نوفل) فاما الخراز فعبد الله بن عون شيخ كبير من اهل العراق.

توجيه النظر ص١٩٦ - ذكر عن الحاكم ولعله اراد مذهباً فان الذى اختاره يا قوتان
العراق ارض بابل وهى ارض الكوفة والغالب ان بغداد ليس منها وذكر ان
ابا حنيفة شهد تأسيس بغداد بامر المنصور لكن يظهر من التذكرة من محمد بن العلاء
ابى كريب وصدقة بن الفضل انهما من العراق ومن موسى بن هارون الحمال.

حاشية متعلقة ص١٢٨

ص٣ (ابن ماكولا هو لقب) وهكذا فعله فى مهل سليمان بن بيار كما فى ص٣٢.

س۲ (قوله اذا افتتح الصلوٰة الخ) مع ما ذکرناه فی ص۶۱

س۷ (قوله کنعم سردیه) وما لك یروی التفاوت بین رد الامام وغیره فتکون

س۱۰ (قوله وهذا الحکم) وکذا البیهقی فی کتاب القراءة حیث ساق شیئا مع سوق الاسناد ما ونقل

حاشیه متعلقه ص۱۲۹

س۱ (قوله لکنه جانب الوقت) والذی یرد بالبال وقد یقبل ومن له بال ان القرائن قد

کان کثیرا فی نفسه وقل اسانیده کالامر الحدیثی فقد ظهرت احادیث الرفع اخذ وا بها

وجعلوه سنة وقد ترك اوامیت وکذا لمنسوخ ای فی الجدی والحدیثی ثوبا اخرون

فشدده واوجبوه وفصلوا بین اهل السنة وغیرهم وهکذا یقع فی غیر الزمان بتغیر

والله اعلم وورد ذو غیر

حاشیه متعلقه ص۱۳۰

س۳ (قوله معنی ارض) والضوال لا ینفی الا اذا کثر ان یکون اوقلوا ولکن فشت منافقة

س۶ (فی بخاری) وما رمضه وقد ظهر فی سنن ابیه فقوی

س۸ (وکان ابن) وسن خباب بن الارث وهو من اهل بدر فکونه سن بن عشر بعد

س۱۱ (قال الخطابی) قال ست لا اکبر الا صلات کثیرة قلنه فتکون الخ یا قوة

الضرورة تقضی فی امثاله کما ترتبه فی الفقه بکثیر کثیرة الا جیرفی الدین

حاشیه متعلقه ص۱۳۱

(ما یعلق الخ) وغایته ما یقول من یجیاب عن ابی حنیفة انه لعله

س۱۲ (قوله فصعدت) فکیف یتوهم ان فی جنس الرجز وهی عدة کثیرة فلیس له

فی دخل ت لوسع ثم ان عرفوا فی الملة ما سبقة السابقة وسل الیل ما سبقه

یا عجبا کیف یتقی الفاضل من الناقص وکیف یعرف المفضول الفاضل

كما اشارة في الخطبة. بما تركت وكما فعلت مع السلام ترك عند التوديع مع وجود السلام

لا يقرأ بين كبيرا باب على ان منافيا عن آخرين وهو مذهب الحنفية فيه -

حاشية متعلقة ص١٣٣

(بسم الله الرحمن الرحيم)

سطر ٥ قوله (بالفتح مبنيا) وجزم النقل في المواقيت مع ما في الكنز عنه ص١٤٢ و ص١٥٤.

حاشية متعلقة ص١٣٤

سطر ٣ قوله (فتح سيبويه) لكن لم يتعرضوا لذكر في فتح القدير وانما اعتبره اشارة الى الاستثناء المنقطع ص٤

سطر ٨ قوله عن ابن عمر، وفي البدائع عن عمر وهو غلط -

سطر ١٠ قوله عند الحنفية وفي نيل الاوطار وذهب احمد الى ان يكبر اذا صلى وحده في الفرض وامام في المكتوبة الآ وسيأتي في الصفحة -

سطر ١٢ قوله وعيني بن ريان، ولراجع هذه المسألة في رد المحتار ثمة -

سطر ١٣ قوله (الى ذلك) ذكر وفي العمدة ص٢ عن ابن بطال واقره في الفتح وكذا الاوزاعي قال بالتناوب بين التكبير والرفع - ولكنا تأول قول ابن شهاب في مقدمات المدونة بما ليس بظاهر اظهر منه ما ذكر الحنفية في الهداية -

حاشية متعلقة ص١٣٥

سطر ٩ قوله (غير المفعول) اراد وا بالمفعول ما يبقى بعد فعله تعالى كالجواهر والاجسام لا مثل افعالنا فانها تفنى ولا تبقى زمانين -

سطر ١١ قوله (مرجوحا بالنسبة) ذكر نحوه في كتاب الاسماء والصفات عن اليمين -

حاشية متعلقة ص١٣٦

سطر ٢ قوله (تواتر تواترا يفيد العلم) وهو لما عملوا به فقد حصل المقصود وهو الذي كان المقصود لو كان بالغهم بالتواتر ذا كيف به ولو كانوا لم يثقوا به لظهران الشارع ما كان يأمر لكن

حاشیہ متعلقہ ص۱۳۴

حاشیہ متعلقہ ص۱۳۸

ص۱ (قولہ لکن خالفہ الخ) فیہ ان الخلاف فی الخروج لا فی رفع الید فانہ لیس فی الامر
بخلاف ما مر من رفع الید فی بعض خلاف وکان ابن عمر یکبر فی غیر وتر الوتر وان لم
یجعل فی الوتر وتر فما وجہ ما فی البحر

ص۲ (قولہ وعن ابی طالب الخ) ومن یقرب شعیب بن حرب وہو صدوق کما فی التہذیب وہذا یفید
بہ بن صالح المصری ایضا وہو ثقہ کما فی التقریب وبہ بن عمر ذکرہ ایضا

ص۳ (قولہ لتکبیر) وتکبیر کرد وہو داخل فی الصلوٰۃ وکانت التکبیر بدلا عن
تکبیر الاحرام فلا تقتضی وقتا لا تحرم الا بعد الخروج عنہا بالسلام فیرد ان رفع الید فی التکبیر
الی حکم وجد فی حین لم یکن مشروعا بل کان منہیا عنہ من الاحکام الصنعیۃ
وہو الوجہ فی جعل ذلک شرعا بالکلیۃ ومن ثم لم یکن الخروج بصنع المصلی فرضا وعند
ذکر الرفع کتکبیر النقل فی الاستسقاء فی ان ذلک ناسخ لما فی ابی داؤد بن جاز فی البحر
والنہر وکثر خلاف فی تکبیر القنوت الاستسقاء کما ذکرتہ فی تلخیص مثالی فمن
اخذ بالمتعین ومن اخذ بالمنتشر وشانہ غیر ممیز وہذا شرعی لصلوٰۃ ایضا واطلاق
سنیتہ کما اطلقہ ابو داؤد فی التطویل فرقۃ المذہب کما افادہ ابن الجوزی وابن تیمیۃ
فی ادیبۃ المکتوبۃ فی حدیث علی وذکر شیخنا ان بن عمر کان یکبر فی النفل ثلاثا
زیادۃ علی ما فی الموطا یحمل علی ان لیخرج کما فی بکر فتتاح العصر والتطوع
بعد الرکعۃ المختصرۃ وہو فی شرح منیۃ وغیرہ

حاشیہ متعلقہ ص۱۳۹

ص۱ (قولہ کونی) وسعید بن جبیر قال من اتی من الکعبۃ فی بیتہ رفع الصعابۃ
انما ثبوت نسبۃ ذلک الی ابن عباس وابن عمرو بن الزبیر لا غیر
ص۲ (قولہ الخ) بل ذہب المنتصف فی البریۃ الا الزیادۃ وہو فعلہ سفیان بن المبارک

مسائل متفرقة

سنة تروس المرد كما قال عبد الرحمن بن ابى ليلى حدثنا اصحابنا عند ابى داود و
قال منذ خمسين سنة يحسب بها كما فى الخلاصة عن الاذان كمذ العهد من التثويب قبل
الركوع وبعد۔

معاذ قدم عمر وفد تغلب المصرين فى عهد ابى بكر رضى الله عنه۔

عن قوله عليه السلام وكان الخلاف فى صحيحه فى البراء هو المحبل الاعظم فى الكوفة
وقد صنف ابن عساكر ردى كما فى الميزان ان زيدا لم يكن يسجد هو مع انه اعمى
وقد روى ابو داود الشافعى السجود على صدر القابين من سنن البيهقى ص ١٢٥ امسلسل
وهو يكون التسلسل فى موضع الاختلاف۔ قال فى المغانى يجب موافقة فى علم الرفع
الهجرة الثورى الحسن بن حى متفقهما كونه قد سمع وحدثنا وهو قول ابن مسعود
واصحابه او نقلا عن الاستذكار۔

سند حديث من اسناده وكيا حصين سمعه كما عند حجر والدارقطنى۔

حاشية متعلقة ص ١٤١

سما (قوله من الوقت) الا سعيد بن جبير كما فى الجزء والوافى ص ١٨ فى غير اهل الكوفة
الا ان يكون زاد من فى صدر الصحيفة ولكن الليث مع ما فيه من الرواة والق سمعت
فتيمم لم يرده كما مر وكذا الليث عنده هو الراوى عن سعيد بن جبير۔

سيا (قوله وان كان) فالذى كان عندهم فى داخل بلدتهم انما هو حديث وائل
وحده فرووه واجابوا منه وتساءلوا الذى جاءهم من خارج فمناظرة الاوزاعى
وابن عيينة لم يتأثروا منه وقبل وصلهم حديث ابن عمر فبقوا على توارثهم فسلبهم
وقس بما قبل من حديث البراء ولم يكن فيه شئ فى المداخل فما زالت تتهمر الخارجون
سيا (الصاحب بمرئى) كذى رايت فى كتاب صاحب مراء وهو فى التهذيب من ترجمته
وبغير عن السياق انه الصواب فليعلم۔

حاشیہ متاخرہ ص ۱۲۱

سـ٤ (قوله فكان شاهد) ثم رأيته في شرح المنية قال ذكر هو في الفتح وقال اخرج احمد في مسنده كابي حنيفة وليس اسما من هذه ٣٥٩ ذكره في المنفعة عن ابي نعيم مع ٣٥٩ من المنفعة.

سـ٥ (قوله كين بناك الخ) وقد عرف غلام خليل هذا لفظ اجماع اهل الكوفة وقال الدارقطني سمعت ابا جعفر احمد بن اسحق بن بهلول يقول ما رأيت بين اصلاء بن قال كان مذهبي مذهب اهل العراق فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فرأيته يعرض عليّ مذهب اهل العراق كانه يقول لي ما لك عن مذهب اهل العراق كانه يقول لي ما لك عن مذهب الاوزاعي حيث قال ما بال اكثر اهل الكوفة.

واحمد بن اسحق هذا من المشايخ ذكره في الجوهر المضيء ابن ابو هـ آخرون من هذا البيت ذكر ومن جلول [خرج له الدارقطني] وذكر في التذكرة من شيوخه [وكذا محمد بن الفضل بن سلمة جاروردي من انجارورد.

سـ١٢ (ولا بي ليلى) وقال ابن معين ابو حنيفة عجبت في عرضا منه وذكر في التهذيب عن سالم بن عبد الله. (ثم ١٤٢ بورقات) يريد انهم اختلفوا ومنه ١٢

حاشية متعلقة ص ١٤٢

سـ٢ (ولا يلزمه الخ) ثم اذا اختار مجتهد شيئا وقال ان خلافه لا يصح كالوتر بثلاث ركعات ولكن ابقاه مجتهدا فيه فلا قائل فيه ايضا لانه لا يلزم ان يبقيد مجتهدا فيه وقوله بصحته عند عقلاء ولا انه اذا قال بعدم صحته ان لا يبقيه مجتهدا فيه لغيره و تلك مراتب تظهر عند اجالة الرأي فتنبه لا يلزم بشيء ولا يصح عنه رجع هذا لا يستطيع ان يقول ان خلاف اجتهاده باطل بتا واذا ابقاه مجتهدا فيه كفى ذلك القائل وانه كيف يبقى الاختلاف في كثير الوقوع فاعلمه فانه يفيدك كثيرا.

سـ٣ (وانما الخلاف الخ) واعلم ان المذهب شيء ذهب اليه صاحبه اولزمه وعلم من

تصحيح تمام تنبيه الفرقدين

صفحه	سطر	غلط	صحيح
٣	٣	ولم يمكن	ولا يمكن
٣	١٠	الخبر	الخبر
٥	١٠	الموطئ	الموطأ
٥	١٩	اشهر	اشهر
٨	٣	بصيغة	الصيغة
١٣	حاشيه	وحكمها	وحكمهما
١٥	١	حمل	نقل
١٥	١٥	واقعا	راقعا
١٦	١٦	منكبيه	منكبه
١٦	١٦	رأيت	رأيت
١٢	١٦	الموافقين	الموفقين
١٤	١٢	نعرفه	نعرفه
٢٥	١٠	النسائى	النسائى
٢٦	١٩	الرأية	الراية
٣١	٤	الزيلعى	الزيلعى
٣٠	٥	المدينيين	المدينين
٣٢	١٣	محمل بن جعفر	عبد الله بن جعفر
٣٣	١٣	قدع	فدع
٥٠	٩	الخزاعى	الجذامى

صفحه	سطر	غلط	صحيح
٥٣	١٥	المؤطا	الموطأ
٥٧	١٨	انخفض	انخفض
٥٧	٣٠	فيه	في اسند
٥٩	١٣	يوجب	يوجب
٦٠	٩	ابن عمرة	ابن عمر
٦٣	١٣	واحد	واحدة
٦٣	١٨	كلاهما	كلاهما
٦٩	٤	من قبل نفسه	من قبل نفسه
٧٠	١	١٦٩	١٦٩
٧٠	٣	أنا عبد الله	عن عبد الله
٧٣	١٣	٣٥٦ كنز	٣٥٦ كنز
٧٤	٣	ابى ادريس	ابن ادريس
٧٤	٤	فى الجملة	فى الجملة
٧٦	٥	ابراهيم	ابراهيم
٧٧	٤	تثبت	يتثبت
٧٧	١١	وبا الجملة	وبالجملة
٧٧	١٧	للقرب	القرب
٧٧	٧٧	رأو	رأوا

صفحة	سطر	شاذة	تخريج	تصغ	سطر	شاذة	تخريج
٨٣	١٨	تقتل المالكية	مثل المالكية	١٥	٩	وشيء ثم	
٨٣	٢	وتال	وقتل	١٥	١٣	يقتصص	
٨٣	٤	بالتراب	بالقراد	١٥	١٣	الطير الى	
٨٣	٥	بخراسية	بخراسيه	١٥	١٥	ساقيها	
٨٣	١٠	حفظا	حفظنا	١٥	١٩	الا سحوا	
٨٣	١٣	نعيت	نعيت	١٦	٥	يسعفل	
٨٣	١٣	الواصل	الواجل	١٦	٣	فقش	
٨٣	١٣	نعم	بنعم	١٦	٣	[illegible]	
٨٣	١٣	بعلم	بتعلم	١٦	١٣	[illegible]	
٨٣	١٣	فعلت	تعلت	١٦	١٣	[illegible]	
٨٣	١٣	[illegible]	[illegible]	١٦	١٣	[illegible]	
٨٣	١٣	[illegible]	[illegible]	١٦	١٣	[illegible]	
٨٣	١٣	[illegible]	[illegible]	١٦	١٣	[illegible]	
٨٣	١٣	[illegible]	[illegible]	١٦	١٣	[illegible]	
٨٣	١٣	[illegible]	[illegible]	١٦	١٣	[illegible]	
٨٣	١٣	[illegible]	[illegible]	١٦	١٣	[illegible]	

DIGITIZED

DUE DATE

PQ4597M1